



CLASSIQUES  
GARNIER

MILLNER (Clélie), « Remerciements », *L'Œuvre-trace. Questionnement de la présence (Antonio Tabucchi, Peter Handke et Pierre Péju)*

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-16724-2.p.0519](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-16724-2.p.0519)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2024. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## REMERCIEMENTS

Ce livre est la version remaniée d'une thèse soutenue à l'Université Paris III en 2011. Il doit beaucoup à l'exigence critique de Philippe Daros et d'Anna Dolfi, mais aussi aux conseils décisifs de Bérengère Blasquez, Emmanuel Bouju, Inès Cazalas, Jacques-David Ebguay, Marik Froidefond, Cécile Gauthier, Raphaëlle Guidée, Judith Sarfati-Lanter, Suzel Mayer, Sylvie Servoise.