



## L'Œuvre-trace

Questionnement de la présence (Antonio Tabucchi, Peter Handke et Pierre Péju)

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Millner (Clélie)

Résumé : Les récits de Tabucchi, Handke et Péju sont habités par l'inquiétude historique et ontologique que suppose une présence spectrale. L'œuvre-trace est la représentation d'un jeu interstitiel, blessure et condition même de ce qui vient. La quête heuristique est asymptotique, sur le modèle du scepticisme.

Nombre de pages : 558

Parution : 10/07/2024

Collection : [Perspectives comparatistes](#), n° 147

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406167228

ISBN : 978-2-406-16722-8

ISSN : 2103-480X

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16724-2

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/07/2024

Langue : Français

Mots-clés : Littérature européenne contemporaine, présence-absence, spectre, scepticisme, éthique, histoire

[Afficher en ligne](#)