



CLASSIQUES  
GARNIER

GUILHEMBET (Jacques), « [Épigraphie] », *L'Œuvre romanesque de Marivaux. Le parti pris du concret*, p. 7-7

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3054-1.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3054-1.p.0007)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2014. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

Auteurs, ne jurez jamais de rien, ne promettez rien ; ce que l'on promet aux lecteurs est souvent la chose que l'on tient le moins : tel nous annonce du beau, qui ne nous fournira que du laid.

MARIVAUX, *Pharsamon ou les Nouvelles Folies romanesques*<sup>1</sup>

---

1 Cinquième Partie, p. 541.