Classiques Garnier

Collections > Littérature française > XVIIIe siècle > L'Europe des Lumières



L'Œuvre romanesque de Marivaux

Le parti pris du concret

Type de publication : Ouvrage

Auteur: Guilhembet (Jacques)

Préfacier : Frantz (Pierre)

Résumé: Loin d'être un écrivain abstrait et précieux, Marivaux prend le parti du concret dans ses six romans. Il individualise et incarne les personnages, instaure une relation étroite entre espace et personnage, rend concret l'univers fictionnel en décrivant les lieux, les objets, la vie quotidienne.

Nombre de pages : 488

Parution: 05/08/2014

Collection: L'Europe des Lumières, n° 33

Thème CLIL: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage

-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782812430527

ISBN: 978-2-8124-3052-7

ISSN: 2104-6395

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-3054-1

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/08/2014

Langue: Français

Mots-clés : Littérature, xviiie siècle, roman, personnage et langage, personnage et espace

Afficher en ligne