



CLASSIQUES
GARNIER

SZKOPIŃSKI (Łukasz), « Table des matières », *L'Œuvre romanesque de François Guillaume Ducray-Duminil*, p. 295-296

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3511-9.p.0295](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3511-9.p.0295)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2015. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE	9
INTRODUCTION	15
LA VIE ET L'ŒUVRE	
DE FRANÇOIS GUILLAUME DUCRAY-DUMINIL	19
Biographie	19
Vie professionnelle	24
Ducray-Duminil journaliste	24
Scandale concernant les « assignats démonétisés »	30
Romancier et dramaturge	33
Musicien, chansonnier, poète	41
PERSPECTIVE STRUCTURELLE	49
Roman	49
Événements	58
Les matrices	58
Les motifs réitératifs	86
Narration	98
Temps et espace	117
PERSONNAGES	131
Protagonistes et antagonistes	131
Deux cas particuliers : un vilain pas tellement vilain...	150
...et un héros pas vraiment héroïque	159
Personnages-types	167
Brigands	167

Fous	171
Personnages historiques	175
Serviteurs fidèles	180
Indigènes	184
PERSPECTIVES IDÉOLOGIQUES	191
La politique	191
La religion et le clergé	205
L'aspect didactique	211
Le merveilleux	216
L'HÉRITAGE LITTÉRAIRE	223
Réimpressions et traductions	223
Influences littéraires et souvenirs posthumes	234
Ducray-Duminil et Ann Radcliffe	256
CONCLUSION	271
BIBLIOGRAPHIE	277
INDEX DES NOMS	287
TABLE DES ILLUSTRATIONS	293