



CLASSIQUES
GARNIER

FOURCAUT (Laurent), « Index des notions », *L'Œuvre poétique de Dominique Fourcade. Un lyrisme lessivé à mort du réel*, p. 305-306

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08571-3.p.0305](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08571-3.p.0305)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES NOTIONS

- Américanité : 16, 17, 148
Anglais : 69, 85, 109, 115, 133, 144, 153, 217, 230, 251, 295
Art poétique : 34, 45, 185, 219
Autoréférentiel, autoréférentialité : 20, 36, 61, 81, 157, 189, 190, 203, 273
Avare, avarice : 55
- Castration : 112
Circulation : 56, 58, 59, 79, 147, 154, 181, 208, 242, 245, 248, 249, 263, 264
Court-circuit : 56, 149, 260
Cratylisme : 166, 167
- Défiguration : 122, 131, 152, 155
Dehors : 20, 22, 23, 29, 31, 36, 37, 49, 97, 103, 108, 117, 120, 126, 149, 161, 177, 180, 195, 196, 198, 200, 204, 209, 213, 220, 233, 244, 270, 271, 273
Dépersonnalisation : 24, 41, 139, 211
- Élégie : 11, 95, 98, 108, 109, 111, 113, 252, 284
Espace : 21, 23, 34, 37, 54, 55, 56, 59, 87, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 131, 142, 155, 159, 160, 164, 176, 179, 196, 212, 216, 237, 258
Espace-temps : 30, 101, 103, 184, 189, 208, 223
- Forme informelle : 45, 79, 80, 92, 150, 151, 210, 216, 226, 237, 246, 253, 263, 271
- Homéopathie poétique : 47, 93, 140
Humour : 17, 38, 153
- Identité : 38, 70, 73, 74, 91, 98, 104, 109, 118, 124, 128, 135, 171, 173, 174, 181, 210, 212, 215, 216, 221, 236, 237, 242, 243, 253, 256, 259, 261
Image : 17, 37, 38, 52, 57, 86, 112, 179, 204, 223, 226, 253, 258, 260, 271, 272, 290, 291
Improvisation : 15, 22, 37, 133, 134, 164, 177, 206, 239, 258, 260, 262, 290
Informe : 29, 36, 45, 46, 52, 53, 64, 79, 81, 90, 97, 122, 141, 147, 161, 174, 209, 218, 226, 229, 253, 274
Innommable : 45, 48, 50, 56, 104, 140, 216, 228, 240, 245
- Laver, lavage, nettoyage : 17, 18, 71, 79, 84, 98, 141, 165, 194, 237, 252, 270
Littéralisme : 17
Lyrisme, Lyrique : 11, 17, 25, 34, 41, 74, 108, 135, 150, 206, 282, 292, 294, 296
- Métamorphose : 31, 32, 38, 41, 45, 47, 51, 59, 62, 123, 133, 143, 150, 163, 166, 168, 171, 173, 181, 189, 196, 201, 204, 244, 251, 260, 263
Métaphore : 37, 38, 42, 44, 45, 51, 53, 54, 59, 72, 82, 84, 87, 93, 108, 134, 179, 196, 199, 203, 204, 218, 219, 228, 238, 240, 247, 248, 260, 263
Mise en abyme : 33, 43, 92, 178, 191, 204, 206, 244, 245, 274
Monde-Mère : 44, 57, 92, 162, 174
Montage : 23
- Néologisme : 85, 129, 132

- Objectiviste (poésie) : 16, 177, 180, 223, 228, 264
- Parlêtre : 124, 126, 232
- Perte : 43, 48, 55, 59, 67, 73, 91, 98, 101, 109, 128, 139, 148, 151, 166, 173, 174, 192, 196, 205, 226, 240, 243, 253, 261, 262
- Pli : 18, 31, 33, 44, 45, 50, 64, 88, 122, 123, 124, 155, 170, 247
- Poétisme : 18, 57, 58, 179
- Ponctuation : 53, 64, 70
- Prosaïsme : 16, 20, 60, 61
- Prose : 23, 24, 63, 118, 149, 157, 166, 191, 208, 224, 233, 244
- Réalisme : 23
- Réflexivité : 30, 235, 251, 273, 274
- Rythme : 20, 34, 46, 49, 50, 100, 104, 123, 135, 146, 148, 167, 170, 174, 232, 272, 293
- Symbolique : 25, 42, 46, 47, 82, 83, 90, 93, 97, 104, 121, 160, 161, 162, 168, 169, 200, 227, 228, 240, 246, 253, 263, 296
- Temps : 24, 31, 39, 59, 85, 87, 88, 99-107, 117, 124, 128, 129, 179, 188, 195, 241, 258, 261, 262, 263, 293
- Textualisme : 18
- Vagina dentata* : 110, 112, 217
- Vérité : 13, 42, 79, 113, 141, 142, 145, 188, 241, 253, 259, 266
- Vers : 23, 24, 31, 35, 36, 46, 48, 53, 54, 55, 60, 61, 63, 64, 70, 71, 83, 100, 119, 125, 157, 165, 166, 179, 187, 191, 195, 197, 200, 204, 206, 208, 215, 221, 222, 231, 233, 238, 243, 248, 249, 253, 263, 295
- Vitesse : 22, 67, 178, 205, 260, 271, 296