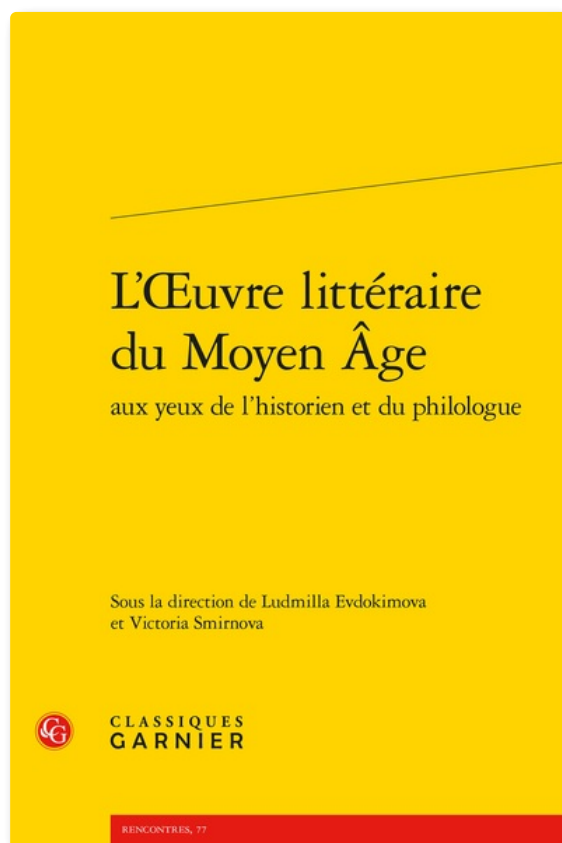




Wace et Marie de France

Projet historiographique au service du projet littéraire

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Œuvre littéraire du Moyen Âge aux yeux de l'historien et du philologue](#)

Auteur : Dolgorukova (Natalia)

Résumé : Dans l'article il s'agit de deux auteurs du xii^e siècle, qui vivent dans le royaume d'Henri II : Wace, l'auteur du roman du *Brut* et Marie de France. L'article lance l'hypothèse selon laquelle le projet littéraire de Marie — la création du recueil des douze lais — a été effectué sous l'influence du roman de Wace. Marie remplit la lacune temporaire et thématique du *Brut* en décrivant les aventures des Bretons dont Wace garde le silence en tant qu'historien.

Pages : 211 à 218

Collection : [Rencontres](#), n° 77

Série : Civilisation médiévale, n° 9

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812421297

ISBN : 978-2-8124-2129-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-2129-7.p.0211

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 19/05/2014

Langue : Français

Article de collectif : [Précédent](#) 13/29 [Suivant](#)