



## Poétique et politique du genre

Quelques aspects de la construction d'un mythe dans la *Chanson de Bertrand du Guesclin* de Cuvelier

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Œuvre littéraire du Moyen Âge aux yeux de l'historien et du philologue](#)

Auteur : Lassabatère (Thierry)

Résumé : Cette contribution s'intéresse au lien entre genre poétique et discours politique dans la *Chanson de Bertrand du Guesclin* du poète Cuvelier. Après un examen général des marqueurs épiques et de leur relation à la narration, l'étude se focalise sur les deux rencontres du roi Charles V et de son connétable, montrant une exploitation de la forme au service du discours avec l'élaboration volontaire d'une représentation de Charles V en « roi faible » et de du Guesclin en mentor de la monarchie.

Pages : 99 à 113

Collection : [Rencontres](#), n° 77

Série : Civilisation médiévale, n° 9

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812421297

ISBN : 978-2-8124-2129-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-2129-7.p.0099

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 19/05/2014

Langue : Français

Article de collectif : [Précédent](#) 6/29 [Suivant](#)