



Opus oratorium

L'écriture de l'histoire et l'exigence littéraire dans le Moyen Âge latin

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Œuvre littéraire du Moyen Âge aux yeux de l'historien et du philologue](#)

Auteur : Tilliette (Jean-Yves)

Résumé : Comme l'a rappelé Paul Ricœur, la narration historique ne se réduit pas à la reproduction littérale des faits du passé, mais les organise selon les principes d'une rhétorique. Elle revêt dès lors une dimension esthétique qui a permis, jusqu'à l'avènement au XIX^e siècle de l'histoire « scientifique », de l'annexer à la littérature. L'historiographie médiévale ne fait pas exception : on analyse sous cet angle les stratégies stylistiques de Guillaume de Malmesbury, Guibert de Nogent et Geoffroy de Monmouth.

Pages : 167 à 178

Collection : [Rencontres](#), n° 77

Série : Civilisation médiévale, n° 9

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812421297

ISBN : 978-2-8124-2129-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-2129-7.p.0167

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 19/05/2014

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)