



Le sermon thématique Une construction fonctionnelle et esthétique

Type de publication: Article de collectif

Collectif: *L'Œuvre littéraire du Moyen Âge aux yeux de l'historien et du philologue*

Auteur: Bériou (Nicole)

Résumé: Si les sermons modèles du ^{xiii}e siècle sont d'abord fonctionnels, les *Artes praedicandi* ne sont pas indifférents à leur qualité formelle et à la beauté du langage. Les prédicateurs en action leur font écho, attentifs à l'harmonie et à la construction ordonnée du propos. Sous cet éclairage, les textes de certains sermons modèles apparaissent à la fois fonctionnels et esthétiques : l'architecture soignée d'un sermon de Jean de La Rochelle sur l'évangile des noces de Cana en est l'illustration.

Pages: 341 à 357

ISBN: 978-2-8124-2127-3

ISSN: 2103-5636

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-2129-7.p.0341

Éditeur: Classiques Garnier

Collection / Revue: Rencontres, n° 77

Série: Civilisation médiévale, n° 9

Date de parution: 17/04/2014

Année d'édition: 2014

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)