



Le sermon thématique

Une construction fonctionnelle et esthétique

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Œuvre littéraire du Moyen Âge aux yeux de l'historien et du philologue](#)

Auteur : Bériou (Nicole)

Résumé : Si les sermons modèles du XIII^e siècle sont d'abord fonctionnels, les *Artes praedicandi* ne sont pas indifférents à leur qualité formelle et à la beauté du langage. Les prédicateurs en action leur font écho, attentifs à l'harmonie et à la construction ordonnée du propos. Sous cet éclairage, les textes de certains sermons modèles apparaissent à la fois fonctionnels et esthétiques : l'architecture soignée d'un sermon de Jean de La Rochelle sur l'évangile des noces de Cana en est l'illustration.

Pages : 341 à 357

Collection : [Rencontres](#), n° 77

Série : Civilisation médiévale, n° 9

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812421297

ISBN : 978-2-8124-2129-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-2129-7.p.0341

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 19/05/2014

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)