



Le passage des recueils d'*exempla* aux langues vernaculaires

Nouveaux publics ? Nouveaux usages ?

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Œuvre littéraire du Moyen Âge aux yeux de l'historien et du philologue](#)

Auteur : Polo de Beaulieu (Marie Anne)

Résumé : Après une ouverture sur l'*exemplum* et sa place dans la culture médiévale, l'auteur s'intéresse à la montée en puissance des langues vernaculaires du ^{xiii}^e au ^{xv}^e siècle. Pour mieux comprendre l'ampleur de ce phénomène, elle rappelle que deux sources importantes sont traduites (les *Vitae Patrum* et les *Dialogues* de Grégoire le Grand), puis elle examine les productions en vernaculaire de recueils d'*exempla* pour enfin s'attacher aux traductions du latin en vernaculaire de collections exemplaires.

Pages : 359 à 375

Collection : [Rencontres](#), n° 77

Série : Civilisation médiévale, n° 9

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812421297

ISBN : 978-2-8124-2129-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-2129-7.p.0359

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 19/05/2014

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)