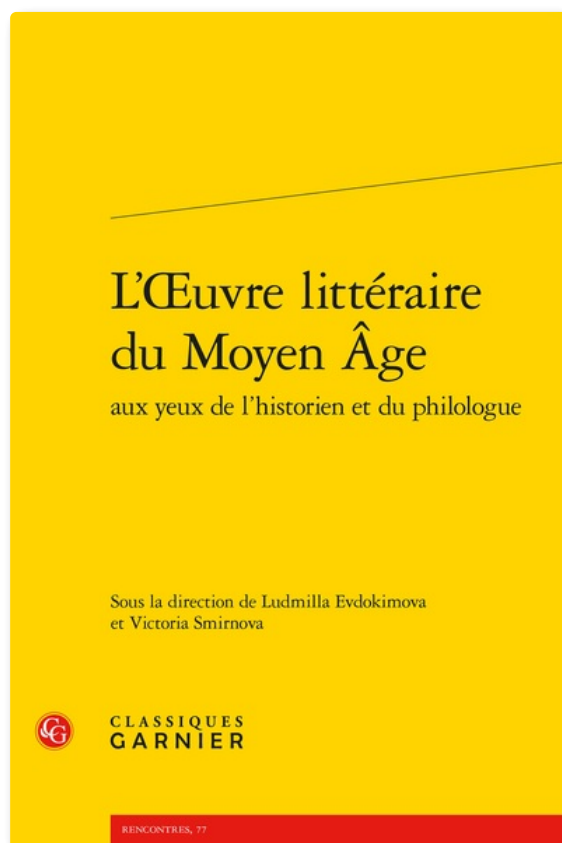




Le crime de poison dans la littérature médiévale

Les médiévistes face aux textes

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Œuvre littéraire du Moyen Âge aux yeux de l'historien et du philologue](#)

Auteur : Collard (Franck)

Résumé : Cette étude se propose de confronter à partir d'un exemple de motif narratif, celui du poison et de l'empoisonnement dans la littérature dite « chevaleresque » de langue d'oïl entre 1100 et 1400, les approches historique et littéraire, après des considérations générales sur la place et la consistance de la thématique du venin criminel dans les œuvres fictionnelles classées parmi les épopées et les chansons de geste.

Pages : 31 à 41

Collection : [Rencontres](#), n° 77

Série : Civilisation médiévale, n° 9

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812421297

ISBN : 978-2-8124-2129-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-2129-7.p.0031

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 19/05/2014

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)