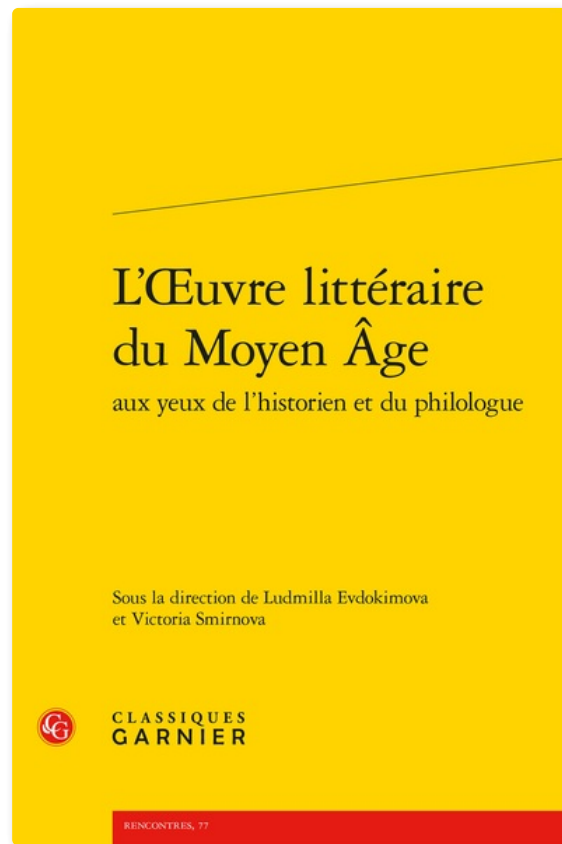




La longue entrée d'Alexandre le Grand à Babylone

Des raffinements de l'esthétique épique aux enjeux idéologiques de la recomposition de l'histoire

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Œuvre littéraire du Moyen Âge aux yeux de l'historien et du philologue](#)

Auteur : Gaullier-Bougassas (Catherine)

Résumé : Alors que, selon l'Histoire, la reddition de Babylone n'a été précédée d'aucun affrontement, Lambert le Tort et Alexandre de Paris imaginent dans leur *Roman d'Alexandre* une double série de longs combats d'Alexandre contre un émir de Babylone. Pourquoi une telle réinvention de l'histoire antique ? Nous analysons la part des motivations esthétiques et celle des raisons idéologiques liées au contexte historique médiéval des croisades, leur convergence apparente mais finalement problématique.

Pages : 67 à 80

Collection : [Rencontres](#), n° 77

Série : Civilisation médiévale, n° 9

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812421297

ISBN : 978-2-8124-2129-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-2129-7.p.0067

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 19/05/2014

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)