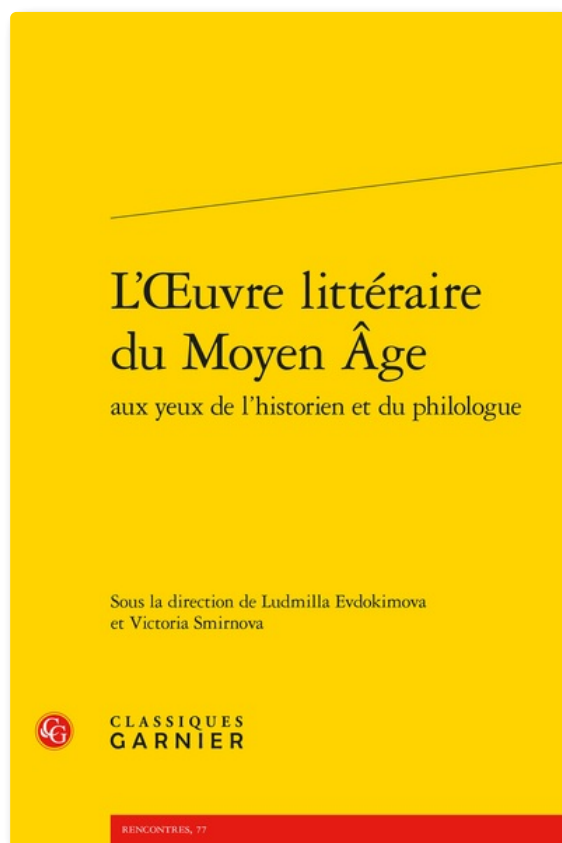




## Joséphés ou la Lettre de la Passion

Écriture de l'*estoire* et lecture historique dans l'*Estoire del Saint Graal*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Œuvre littéraire du Moyen Âge aux yeux de l'historien et du philologue](#)

Auteur : Nicolas (Catherine)

Résumé : Dans l'invention du personnage de Joséphés et surtout dans sa collusion avec Joseph d'Arimathie et avec l'historien Flavius Josèphe, l'auteur de l'*Estoire del Saint Graal* donne une nouvelle définition de l'*estoire* comme mode d'écriture et de lecture profondément lié à la Lettre de la Passion du Christ. À une époque où l'historien rencontre l'exégète, l'*Estoire* apparaît comme le résultat d'une pratique exégétique qui ferait du passé le lieu dynamique d'une morale active traversée par l'Incarnation.

Pages : 131 à 144

Collection : [Rencontres](#), n° 77

Série : Civilisation médiévale, n° 9

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812421297

ISBN : 978-2-8124-2129-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-2129-7.p.0131

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 19/05/2014

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)