



L'Œuvre, l'Atelier et la Scène

Trois études de mobilité textuelle

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Chartier (Roger)

Résumé : Ces études portent sur la transformation, par sa traduction, de l'*Arte de prudentia* de Gracián, sur l'appropriation inventive par Lope de Vega de la chronique d'une révolte et sur les interventions multiples qui font qu'un texte devient un livre.

Nombre de pages : 146

Parution : 12/12/2014

Collection : [Fonds Paul-Zumthor](#), n° 2

Série : Grandes Conférences, n° 1

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812435966

ISBN : 978-2-8124-3596-6

ISSN : 2417-8403

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3598-0

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/01/2015

Langue : Français

Mots-clés : Histoire de l'imprimé, histoire culturelle, Ancien Régime, littérature, théâtre

[Afficher en ligne](#)