



L'Œuvre italienne de Matteo Ricci

Anatomie d'une rencontre chinoise

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Avarello (Vito)

Résumé : Figure de la sinologie moderne, Matteo Ricci est l'auteur d'une œuvre italienne encore méconnue. Cet ouvrage propose une lecture des écrits ricciens comme anatomie, mystique et esthétique d'une rencontre portée par l'inculturation, nouveau langage vers l'altérité lointaine.

Nombre de pages : 738

Parution : 20/11/2014

Collection : [Perspectives comparatistes](#), n° 28

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782812431067

ISBN : 978-2-8124-3106-7

ISSN : 2103-480X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3108-1

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/01/2015

Langue : Français

Mots-clés : Littérature de la Renaissance, âge classique, Matteo Ricci, inculturation, littérature jésuitique, histoire des missions chrétiennes de Chine, représentation littéraire de la rencontre, apologétique chrétienne, littérature de voyage

[Afficher en ligne](#)