



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de CROUZET (Michel), « Table des matières », *L'Œuvre fantastique*,  
Tome I, *Nouvelles*, GAUTIER (Théophile), p. 549-551

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3446-4.p.0549](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3446-4.p.0549)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2015. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

### INTRODUCTION

« Les violettes de la mort » . . . . .	7
Le fantastique de théophile Gautier . . . . .	7
Un écrivain entre deux œuvres et deux mondes . . . . .	47
Fantastique et vérité . . . . .	73
Le fantastique de la nature . . . . .	87
La temporalité fantastique . . . . .	137
Le fantastique de l'identité . . . . .	197

### NOUVELLES

AVERTISSEMENT . . . . .	227
LA CAFETIÈRE. Conte fantastique . . . . .	229
Notice . . . . .	229
La cafetière . . . . .	233
ONUPHRIUS. Ou les vexations fantastiques d'un admirateur d'Hoffmann . . . . .	241
Notice . . . . .	241
Onuphrius. Ou les vexations fantastiques d'un admirateur d'Hoffmann . . . . .	251

OMPHALE. Histoire rococo . . . . .	279
Notice . . . . .	279
Omphale . . . . .	283
LA MORTE AMOUREUSE . . . . .	293
Notice . . . . .	293
La Morte amoureuse . . . . .	298
LA PIPE D'OPIUM . . . . .	325
Notice . . . . .	325
La Pipe d'opium . . . . .	329
LE CHEVALIER DOUBLE . . . . .	337
Notice . . . . .	337
Le Chevalier double . . . . .	342
LE PIED DE MOMIE . . . . .	351
Notice . . . . .	351
Le Pied de momie . . . . .	356
DEUX ACTEURS POUR UN RÔLE . . . . .	367
Notice . . . . .	367
Deux acteurs pour un rôle . . . . .	372
LE HASCHICH . . . . .	381
Le Haschich . . . . .	383
Note sur les paradis artificiels de Théophile Gautier . . . . .	387
LE CLUB DES HACHICHINS . . . . .	393
Notice . . . . .	393
Le Club des hachichins . . . . .	401
ARRIA MARCELLA. Souvenir de Pompéi . . . . .	419
Notice . . . . .	419
Arria Marcella. Souvenir de Pompéi . . . . .	427

## DOCUMENTS

1831. Hoffmann . . . . .	459
1836. Contes d'Hoffmann . . . . .	461
1856. Achim von Arnim . . . . .	469
NOTES . . . . .	473
La Cafetière . . . . .	473
Onuphrius . . . . .	478
Omphale . . . . .	491
La Morte amoureuse . . . . .	495
La Pipe d'opium . . . . .	503
Le Chevalier double . . . . .	505
Le Pied de momie . . . . .	509
Deux acteurs pour un rôle . . . . .	517
Le Haschich . . . . .	520
Le Club des hachichins . . . . .	521
Arria Marcella . . . . .	531
INDEX DES NOMS . . . . .	545