



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de CROUZET (Michel), « Table des  
matières », *L'Œuvre fantastique*, Tome I,  
*Nouvelles*, GAUTIER (Théophile), p. 327-327

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-2603-2.p.0469](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2603-2.p.0469)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via  
Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées  
hormis dans un cadre privé.*

© 2014. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION . . . . .	VII
« Les violettes de la mort » . . . . .	VII
BIBLIOGRAPHIE . . . . .	CXXXIII
NOUVELLES . . . . .	3
LA CAFETIÈRE . . . . .	5
ONUPHRIUS . . . . .	25
OMPHALE . . . . .	58
LA MORTE AMOUREUSE . . . . .	75
LA PIPE D'OPIMUM . . . . .	103
LE CHEVALIER DOUBLE . . . . .	117
LE PIED DE MOMIE . . . . .	133
DEUX ACTEURS POUR UN RÔLE . . . . .	151
LE CLUB DES HACHICHINS . . . . .	167
ARRIA MARCELLA . . . . .	191
NOTES . . . . .	227