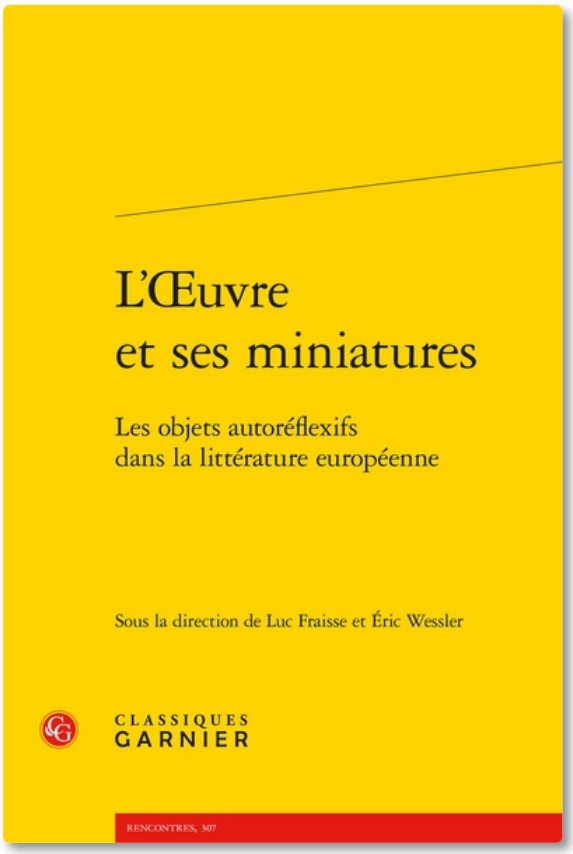

Vitraux et tapisseries dans *L'Emploi du temps* de Michel Butor

Type de publication : Article de collectif

Collectif : L'Œuvre et ses miniatures. Les objets autoréflexifs dans la littérature européenne

Auteur : Legros (Philippe)

Résumé : Le roman de Michel Butor, *L'Emploi du temps* (1956), est constitué du journal de Jacques Revel, un jeune français qui séjourne un an dans la ville fictive de Bleston, en Angleterre. L'auteur met en miroir l'œuvre qui s'écrit avec deux objets artistiques emblématiques de la ville, un vitrail du XVIe siècle et des tapisseries du XVIIIe siècle. Par ce biais, Michel Butor traite du livre comme bel objet, de l'esthétique du roman, de la réception et de la longévité de l'œuvre littéraire.

Pages : 455 à 489

Collection : Rencontres, n° 307

Série : Littérature des XXe et XXIe siècles, n° 29

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406063612

ISBN : 978-2-406-06361-2

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06361-2.p.0455

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/06/2018

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier