



Vitraux et tapisseries dans *L'Emploi du temps* de Michel Butor

Collectif : [L'Œuvre et ses miniatures. Les objets autoréflexifs dans la littérature européenne](#)

Array

Array

Résumé : Le roman de Michel Butor, *L'Emploi du temps* (1956), est constitué du journal de Jacques Revel, un jeune français qui séjourne un an dans la ville fictive de Bleston, en Angleterre. L'auteur met en miroir l'œuvre qui s'écrit avec deux objets artistiques emblématiques de la ville, un vitrail du ^{xvi}e siècle et des tapisseries du ^{xviii}e siècle. Par ce biais, Michel Butor traite du livre comme bel objet, de l'esthétique du roman, de la réception et de la longévité de l'œuvre littéraire.

Nombre de pages : 905

Série : Littérature des ^{xx}e et ^{xxi}e siècles, n° 29

ISBN : 978-2-406-06361-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06361-2.p.0455

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)