



## « Une boîte à biscuits ou à berlingots » et la création du roman

À propos de l'autoréflexivité dans *L'Herbe* (1958) de Claude Simon

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [L'Œuvre et ses miniatures. Les objets autoréflexifs dans la littérature européenne](#)

Author: Dubosclard (Geneviève)

Abstract: Dans *L'Herbe*, l'objet, « vieille boîte à biscuits ou à berlingots », s'avère capable de détenir un rôle de premier plan dans le récit et d'ouvrir un champ d'autoréflexivité, impliquant ce qu'est pour Simon, l'expérience de la création littéraire. Afin de rendre compte du passage d'un niveau de lecture à un autre, sont étudiées les composantes d'un récit gigogne et l'élaboration de formes d'écriture où se discernent non seulement l'ancrage de la fiction mais aussi ce qui prélude à la pratique de l'écriture.

Pages: 165 to 188

Collection: [Encounters](#), n° 307

Series: Twentieth and twenty-first century literature, n° 29

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406063612

ISBN: 978-2-406-06361-2

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06361-2.p.0165

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 06-29-2018

Language: French

Article from a collective work: [Previous](#) 9/46 [Next](#)