



« Une boîte à biscuits ou à berlingots » et la création du roman

À propos de l'autoréflexivité dans *L'Herbe* (1958) de Claude Simon

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Œuvre et ses miniatures. Les objets autoréflexifs dans la littérature européenne](#)

Auteur : Dubosclard (Geneviève)

Résumé : Dans *L'Herbe*, l'objet, « vieille boîte à biscuits ou à berlingots », s'avère capable de détenir un rôle de premier plan dans le récit et d'ouvrir un champ d'autoréflexivité, impliquant ce qu'est pour Simon, l'expérience de la création littéraire. Afin de rendre compte du passage d'un niveau de lecture à un autre, sont étudiées les composantes d'un récit gigogne et l'élaboration de formes d'écriture où se discernent non seulement l'ancrage de la fiction mais aussi ce qui prélude à la pratique de l'écriture.

Pages : 165 à 188

Collection : [Rencontres](#), n° 307

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 29

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406063612

ISBN : 978-2-406-06361-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06361-2.p.0165

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/06/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)