



« Une boîte à biscuits ou à berlingots » et la création du roman

À propos de l'autoréflexivité dans *L'Herbe* (1958) de Claude Simon

Collectif : [L'Œuvre et ses miniatures. Les objets autoréflexifs dans la littérature européenne](#)

Array

Array

Résumé : Dans *L'Herbe*, l'objet, « vieille boîte à biscuits ou à berlingots », s'avère capable de détenir un rôle de premier plan dans le récit et d'ouvrir un champ d'autoréflexivité, impliquant ce qu'est pour Simon, l'expérience de la création littéraire. Afin de rendre compte du passage d'un niveau de lecture à un autre, sont étudiées les composantes d'un récit gigogne et l'élaboration de formes d'écriture où se discernent non seulement l'ancrage de la fiction mais aussi ce qui prélude à la pratique de l'écriture.

Nombre de pages : 905

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 29

ISBN : 978-2-406-06361-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06361-2.p.0165

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)