



Ouverture

Les objets autoréflexifs éclairés par la critique de la conscience

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Œuvre et ses miniatures. Les objets autoréflexifs dans la littérature européenne](#)

Auteur : Fraisse (Luc)

Résumé : Une conscience s'ouvre au monde, des objets apparaissent devant ses yeux, rencontrent sa sensibilité, se forment dans son imagination, se conservent dans son souvenir. Pourquoi et comment certains de ces objets symbolisent-ils le travail de l'écrivain ou la forme de son œuvre ? Georges Poulet, Gaston Bachelard et Jean-Pierre Richard, *a priori* peu intéressés par l'autoréflexivité, finissent par en déchiffrer admirablement les objets.

Pages : 813 à 872

Collection : [Rencontres](#), n° 307

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 29

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406063612

ISBN : 978-2-406-06361-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06361-2.p.0813

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/06/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)