



Métatextuel *ma non troppo*

L'objet dans les romans de Tanguy Viel

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Œuvre et ses miniatures. Les objets autoréflexifs dans la littérature européenne](#)

Auteur : Chaudier (Stéphane)

Résumé : Tanguy Viel n'est pas un romancier né de la dernière pluie ; la naïveté n'est pas son fort. Ses romans (qui sont aussi à leur manière des « fictions critiques ») comptent nombre d'objets métatextuels, qui constituent par leur présence même un commentaire oblique ou explicite sur le texte qui les contient. L'étude présente une typologie des objets métatextuels chers à Tanguy Viel et propose, pour rendre compte de leur présence, de les relier à la question du vol, centrale dans les fictions de cet auteur.

Pages : 501 à 519

Collection : [Rencontres](#), n° 307

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 29

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406063612

ISBN : 978-2-406-06361-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06361-2.p.0501

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/06/2018

Langue : Français

Article de collectif : [Précédent](#) 28/46 [Suivant](#)