



***Le Feu* d'Henri Barbusse, un roman-barda**

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Œuvre et ses miniatures. Les objets autoréflexifs dans la littérature européenne](#)

Auteur : Pernot (Denis)

Résumé : Proposant une lecture du chapitre XIV (« Le Barda ») du *Feu* d'Henri Barbusse, l'article analyse les objets qui y sont nommés. Ceux-ci permettent de mieux comprendre comment l'écrivain dramatise sa vision de la guerre, de mettre au jour les dimensions symboliques de l'escouade qu'il a placée au centre de son récit et d'envisager l'ensemble de son œuvre comme un roman-barda : de même qu'il montre ses personnages comme des chiffonniers, Henri Barbusse se donne à lui-même les traits d'un chiffonnier de discours.

Pages : 361 à 378

Collection : [Rencontres](#), n° 307

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 29

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406063612

ISBN : 978-2-406-06361-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06361-2.p.0361

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/06/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)