



## Le coffret de *Sapho*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Œuvre et ses miniatures. Les objets autoréflexifs dans la littérature européenne](#)

Auteur : Dufief (Anne-Simone)

Résumé : Le coffret joue différents rôles dans *Sapho* d'A. Daudet. Cette boîte banale et prétentieuse s'inscrit dans un système d'objets qui oppose authenticité provinciale et débauche parisienne. Reliquaire de lettres d'amour, elle joue un rôle dramatique dans une scène pivot : la boîte ouverte figure l'inconscient. Il est fait écho à l'art de l'écrivain : rempli de lettres, en vrac et sans ordre, il semble la mise en abyme d'une écriture impressionniste qui fait la part belle à l'épistolaire, à l'emploi du fragment.

Pages : 129 à 138

Collection : [Rencontres](#), n° 307

Série : Littérature des xx<sup>e</sup> et xxi<sup>e</sup> siècles, n° 29

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406063612

ISBN : 978-2-406-06361-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06361-2.p.0129

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/06/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)