



Le chapeau de l'écrivain

Enrique Vila-Matas, le voyageur le plus lent

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Œuvre et ses miniatures. Les objets autoréflexifs dans la littérature européenne](#)

Auteur : Pluvinet (Charline)

Résumé : Cet article explore l'image de l'homme au chapeau, voyageur mystérieux, qui apparaît sur nombre de couvertures des livres d'Enrique Vila-Matas : le chapeau se révèle métonymie de l'écrivain, définissant un mode d'être littéraire qui serait marqué, pour une part, par la nostalgie (le souvenir notamment de Robert Walser) tout en dessinant une relation présente au monde et à la littérature fondée sur la discrétion, l'imitation créatrice, l'affirmation paradoxale de soi par l'image d'une absence.

Pages : 761 à 776

Collection : [Rencontres](#), n° 307

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 29

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406063612

ISBN : 978-2-406-06361-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06361-2.p.0761

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/06/2018

Langue : Français

Article de collectif : [Précédent](#) 41/46 [Suivant](#)