



Lampes, sceaux et bibelots dans *En 18..* des Goncourt

Collectif : [L'Œuvre et ses miniatures. Les objets autoréflexifs dans la littérature européenne](#)

Array

Array

Résumé : Les Goncourt publient, en 1851, *En 18..*, un antiroman fantaisiste, décousu, qui pratique une timide mise en abîme avec l'évocation du travail d'écriture. Les deux débutants s'y mettent en scène, esquissent des silhouettes de personnages et dotent les objets d'une valeur esthétique et métadiscursive. Les bibelots disent un goût déjà marqué de la micromanie, du morcellement, tandis que les formes sinueuses des objets, qui renvoient aux arabesques de la composition, expriment l'attrait du rococo.

Nombre de pages : 905

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 29

ISBN : 978-2-406-06361-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06361-2.p.0299

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)