



La poétique du filet de pêche dans *La Beauté sur la terre* de C. F. Ramuz

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Œuvre et ses miniatures. Les objets autoréflexifs dans la littérature européenne](#)

Auteur : Tramier (Germain)

Résumé : Cet article traite de la fonction symbolique du filet de pêche dans le roman *La Beauté sur la terre* de Charles-Ferdinand Ramuz. L'objet y acquiert un potentiel autoréflexif, permettant d'incarner dans l'œuvre les conceptions littéraires de Charles-Ferdinand Ramuz. Pleinement lié à l'environnement rustique des personnages et de l'auteur, il représente le métier d'écrivain d'une manière concrète, comme étant lié à l'artisanat. Il évoque, dans le même temps, le rapport problématique de l'artiste à son art.

Pages : 399 à 407

Collection : [Rencontres](#), n° 307

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 29

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406063612

ISBN : 978-2-406-06361-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06361-2.p.0399

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/06/2018

Langue : Français

Article de collectif : [Précédent](#) 22/46 [Suivant](#)