



L'objet dans l'œuvre de Salah Stétié et la muse lyrique

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Œuvre et ses miniatures. Les objets autoréflexifs dans la littérature européenne](#)

Auteur : Lafond (Natacha)

Résumé : Les objets sont d'autant plus symboliques dans l'œuvre du poète libanais francophone Salah Stétié, né en 1929, qu'ils sont rares. Ils renvoient tous à l'œuvre poétique elle-même et permettent de réfléchir à son inscription dans une riche tradition littéraire marquée par le lyrisme. L'exemple des quatre objets les plus représentatifs éclaire ainsi différentes facettes de la poésie stétienne.

Pages : 491 à 499

Collection : [Rencontres](#), n° 307

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 29

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406063612

ISBN : 978-2-406-06361-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06361-2.p.0491

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/06/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)