



L'objet dans l'œuvre de Salah Stétié et la muse lyrique

Collectif : [L'Œuvre et ses miniatures. Les objets autoréflexifs dans la littérature européenne](#)

Array

Array

Résumé : Les objets sont d'autant plus symboliques dans l'œuvre du poète libanais francophone Salah Stétié, né en 1929, qu'ils sont rares. Ils renvoient tous à l'œuvre poétique elle-même et permettent de réfléchir à son inscription dans une riche tradition littéraire marquée par le lyrisme. L'exemple des quatre objets les plus représentatifs éclaire ainsi différentes facettes de la poétique stétienne.

Nombre de pages : 905

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 29

ISBN : 978-2-406-06361-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06361-2.p.0491

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)