



L'objet dans l'œuvre de Salah Stétié et la muse lyrique

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [L'Œuvre et ses miniatures. Les objets autoréflexifs dans la littérature européenne](#)

Author: Lafond (Natacha)

Abstract: Les objets sont d'autant plus symboliques dans l'œuvre du poète libanais francophone Salah Stétié, né en 1929, qu'ils sont rares. Ils renvoient tous à l'œuvre poétique elle-même et permettent de réfléchir à son inscription dans une riche tradition littéraire marquée par le lyrisme. L'exemple des quatre objets les plus représentatifs éclaire ainsi différentes facettes de la poésie stétienne.

Pages: 491 to 499

Collection: [Encounters](#), n° 307

Series: Twentieth and twenty-first century literature, n° 29

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406063612

ISBN: 978-2-406-06361-2

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06361-2.p.0491

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 06-29-2018

Language: French

[Display online](#)