



Jules Romains et son cerceau

L'impuissante légèreté de la littérature

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Œuvre et ses miniatures. Les objets autoréflexifs dans la littérature européenne](#)

Auteur : Voegele (Augustin)

Résumé : Le cerceau de Louis Bastide, qui parcourt les rues du Paris des *Hommes de bonne volonté*, est capable de réunir autour de lui les âmes éparses de la cité : en cela, il est pareil à la conscience narratrice et créatrice qui informe l'immense roman unanimiste de Jules Romains. Mais la circularité sans matière, ou presque, de ce jouet d'enfant dénonce l'inanité de la fiction, et le pessimisme de l'auteur, qui constate l'impuissance de la littérature à sauver le monde de la ruine.

Pages : 665 à 676

Collection : [Rencontres](#), n° 307

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 29

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406063612

ISBN : 978-2-406-06361-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06361-2.p.0665

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/06/2018

Langue : Français

Article de collectif : [Précédent](#) 37/46 [Suivant](#)