



En miniature et en totalité

La carte géographique dans l'œuvre d'Octave Mirbeau

Collectif : [L'Œuvre et ses miniatures. Les objets autoréflexifs dans la littérature européenne](#)

Array

Array

Résumé : Octave Mirbeau, critique d'art, romancier, dramaturge, conteur, prit part à nombre de polémiques et fit œuvre de tout. Il est alors tentant de relier les cartes géographiques de ces personnages avides de « tout » à la posture prise par l'écrivain. Celui-ci toutefois ne cesse de dénoncer les travers de l'écriture naturaliste et sa manie de la documentation. Il propose plutôt une carte que l'on ne posséderait que pour en sortir, modèle d'une écriture touche-à-tout mais non totalisante.

Nombre de pages : 905

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 29

ISBN : 978-2-406-06361-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06361-2.p.0329

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)