



En écrivant *Molloy*, un bâton dans les roues

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Œuvre et ses miniatures. Les objets autoréflexifs dans la littérature européenne](#)

Auteur : Maini (Valentina)

Résumé : Dans son roman en français *Molloy*, Samuel Beckett fait jouer ses personnages avec plusieurs objets : parmi eux, la bicyclette est l'un des plus mystérieux. Elle semble cacher une signification secrète en symbolisant, en même temps, l'œuvre dans laquelle elle apparaît et le procédé d'écriture de celle-ci. Cet essai cherche à démontrer la valeur autoréflexive de ce véhicule, en mettant en rapport la description qu'en fait l'auteur avec la structure et la particularité du roman.

Pages : 437 à 454

Collection : [Rencontres](#), n° 307

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 29

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406063612

ISBN : 978-2-406-06361-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06361-2.p.0437

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/06/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)