



## « De petits lièvres en sucre et en chocolat »

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Œuvre et ses miniatures. Les objets autoréflexifs dans la littérature européenne](#)

Auteur : Ergal (Yves-Michel)

Résumé : Dans quelques romans du début du xx<sup>e</sup> siècle, le héros et le livre finissent par se confondre avec l'objet devenu talismanique : le cigare « Maria Mancini », ou le phonographe, dans *La Montagne magique* de Thomas Mann, l'objet livre *François le Champi* dans *Le Temps retrouvé* de Proust, le savon de Bloom dans *Ulysse* de Joyce, la pierre à sucer dans *Molloy* de Beckett, ou encore le diamant dans *Un barrage contre le Pacifique* de Marguerite Duras.

Pages : 379 à 398

Collection : [Rencontres](#), n° 307

Série : Littérature des xx<sup>e</sup> et xxi<sup>e</sup> siècles, n° 29

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406063612

ISBN : 978-2-406-06361-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06361-2.p.0379

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/06/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)