



## « De petits lièvres en sucre et en chocolat »

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [L'Œuvre et ses miniatures. Les objets autoréflexifs dans la littérature européenne](#)

Author: Ergal (Yves-Michel)

Abstract: Dans quelques romans du début du xx<sup>e</sup> siècle, le héros et le livre finissent par se confondre avec l'objet devenu talismanique : le cigare « Maria Mancini », ou le phonographe, dans *La Montagne magique* de Thomas Mann, l'objet livre *François le Champi* dans *Le Temps retrouvé* de Proust, le savon de Bloom dans *Ulysse* de Joyce, la pierre à sucer dans *Molloy* de Beckett, ou encore le diamant dans *Un barrage contre le Pacifique* de Marguerite Duras.

Pages: 379 to 398

Collection: [Encounters](#), n° 307

Series: Twentieth and twenty-first century literature, n° 29

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406063612

ISBN: 978-2-406-06361-2

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06361-2.p.0379

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 06-29-2018

Language: French

[Display online](#)