



## Clôture et élan

Les valises de Modiano

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Œuvre et ses miniatures. Les objets autoréflexifs dans la littérature européenne](#)

Auteur : Meyer-Bolzinger (Dominique)

Résumé : Chez Modiano, les bagages omniprésents constituent un accessoire premier révélateur du déracinement essentiel des personnages. Liés à l'exil et à la fuite, ils protègent et transportent les objets précieux que l'on ne veut pas abandonner, et qui définissent l'identité. Assimilée à une boîte à souvenirs déclenchant l'écriture de la mémoire, la valise est ainsi à l'image d'une œuvre vouée au patient rassemblement de traces promises à la destruction.

Pages : 203 à 222

Collection : [Rencontres](#), n° 307

Série : Littérature des xx<sup>e</sup> et xxi<sup>e</sup> siècles, n° 29

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406063612

ISBN : 978-2-406-06361-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06361-2.p.0203

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/06/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)