



Ces bijoux qui « portent une histoire »

Objet et poétique dans l'œuvre romanesque de Jules Barbey d'Aurevilly

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [L'Œuvre et ses miniatures. Les objets autoréflexifs dans la littérature européenne](#)

Author: Auraix-Jonchière (Pascale)

Abstract: La présente étude examine les fonctions métadiscursives de ces objets intimes que sont les bijoux : bagues et médaillons qui circulent dans les fictions narratives de Barbey d'Aurevilly, tout au long de sa production. Chargés d'affects, ils complètent le récit sur le mode de la suggestion et de l'hypothèse et mettent en évidence les principes majeurs de l'écriture.

Pages: 313 to 327

Collection: [Encounters](#), n° 307

Series: Twentieth and twenty-first century literature, n° 29

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406063612

ISBN: 978-2-406-06361-2

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06361-2.p.0313

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 06-29-2018

Language: French

[Display online](#)