



Autoréflexivité des objets dans la fiction du XIX^e siècle

Littérature et matérialité

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Œuvre et ses miniatures. Les objets autoréflexifs dans la littérature européenne](#)

Auteur : Caraion (Marta)

Résumé : L'autoréférentialité des objets dans la fiction du XIX^e siècle peut apparaître comme une stratégie de canalisation de la matérialité et d'absorption par la littérature d'une réalité ressentie comme menaçante. L'article souligne la fonction idéologique de l'objet autoréférentiel plaidant pour la suprématie de la littérature sur la matière, et interroge, en miroir de cette mission sérieuse, son envers ironique et dérisoire.

Pages : 599 à 615

Collection : [Rencontres](#), n° 307

Série : Littérature des XX^e et XXI^e siècles, n° 29

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406063612

ISBN : 978-2-406-06361-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06361-2.p.0599

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/06/2018

Langue : Français

Article de collectif : [Précédent](#) 33/46 [Suivant](#)