



Artus de Bretagne, la couronne et le chapel de soucis

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [L'Œuvre et ses miniatures. Les objets autoréflexifs dans la littérature européenne](#)

Author: Ferlampin-Acher (Christine)

Abstract: La couronne de l'image (l'automate) et le chapel de soucis dans *Artus de Bretagne* sont des « objets miniatures » résumant le sens des aventures du héros. La fée Proserpine et le clerc Estienne sont des doubles autoriaux, la *nigremance* et les pouvoirs de la fée représentant deux aspects de l'activité poétique. L'image est dans cette perspective une fiction : elle aussi a une valeur métopoétique, tout comme la couronne, qui renvoie à la circularité du roman.

Pages: 225 to 245

Collection: [Encounters](#), n° 307

Series: Twentieth and twenty-first century literature, n° 29

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406063612

ISBN: 978-2-406-06361-2

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06361-2.p.0225

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 06-29-2018

Language: French

[Display online](#)