



Artus de Bretagne, la couronne et le chapel de soucis

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Œuvre et ses miniatures. Les objets autoréflexifs dans la littérature européenne](#)

Auteur : Ferlampin-Acher (Christine)

Résumé : La couronne de l'image (l'automate) et le chapel de soucis dans *Artus de Bretagne* sont des « objets miniatures » résumant le sens des aventures du héros. La fée Proserpine et le clerc Estienne sont des doubles autoriaux, la *nigremance* et les pouvoirs de la fée représentant deux aspects de l'activité poétique. L'image est dans cette perspective une fiction : elle aussi a une valeur métopoétique, tout comme la couronne, qui renvoie à la circularité du roman.

Pages : 225 à 245

Collection : [Rencontres](#), n° 307

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 29

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406063612

ISBN : 978-2-406-06361-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06361-2.p.0225

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/06/2018

Langue : Français

Article de collectif : [Précédent](#) 12/46 [Suivant](#)