

L'Œuvre de Pierre Charron 1541-1603

Littérature et théologie de Montaigne à Port-Royal

Type de publication: Ouvrage

Auteur universitaire: Belin (Christian)

Résumé: Le concept de sagesse, héritier des traditions gréco-latine et judéo-chrétienne, permet à Charron de s'exprimer en philosophe et en théologien. Il propose une anthropologie critique ouverte sur la connaissance de Dieu, insistant sur la notion d'*imago Dei*, bien que la nature soit corrompue. Une sagesse humaine, légitime et nécessaire, fondée sur la générosité, la prud'homie et la liberté d'esprit, reste ordonnée à la recherche d'une sagesse divine que seule la Révélation chrétienne authentifie. Dans cette œuvre, dont on interroge ici la cohérence, Charron tente, non sans ambiguïtés, de concilier une vision humaniste, qui doit tant à saint Thomas et à Érasme qu'à Montaigne, avec un discours démystificateur qui emprunte à saint Augustin. Ces ambivalences dialectiques expliquent les interprétations contradictoires de l'œuvre. Les libertins (Naudé, Sorel, Patin, Gasendi) considéraient Charron comme un de leurs inspirateurs tandis que le jésuite Garasse en faisait l'une des cibles privilégiées de sa croisade anti-libertine, dans les années 1620. Saint-Cyran, en revanche, renvoyait paradoxalement dos-à-dos adulateurs et détracteurs, interrogeant le sens religieux d'une pensée qu'il soumettait à l'épreuve d'une lecture strictement augustinienne. La réception fortement contrastée de Charron éclaire l'histoire des idées en amont de l'œuvre pascalienne.

Nombre de pages: 360

Année d'édition: 1995

Collection: [Bibliothèque de la Renaissance](#), n° 31

Série: 1

ISBN: 978-2-8124-5255-0

ISSN: 2114-1223

DOI: 10.15122/isbn.978-2-37312-007-3

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 28/02/2007

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)