



CLASSIQUES
GARNIER

FRAISSE (Luc), « Notes sur les éditions utilisées », *L'Œuvre cathédrale. Proust et l'architecture médiévale*, p. 1-1

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3160-9.p.0009](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3160-9.p.0009)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

NOTE SUR LES ÉDITIONS UTILISÉES

À la recherche du temps perdu, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade » :

– Ancienne édition, 3 volumes, établie par Pierre Clarac et André Ferré, 1954.

– Nouvelle édition, 4 volumes, établie sous la direction de Jean-Yves Tadié, 1987-1989.

Chaque citation est suivie, entre parenthèses, de la double référence (tome en chiffres romains, page en chiffres arabes). Les possesseurs de l'ancienne Pléiade sont invités à regarder la première référence ; ceux de la nouvelle, la seconde. Lorsqu'est cité un brouillon ne figurant pas dans la nouvelle édition (Tadié), cette unique référence est précédée de la mention « T. ».

Les Plaisirs et les Jours, Jean Santeuil, édition établie par Pierre Clarac et Yves Sandre, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1971.

Pastiches et mélanges, *Contre Sainte-Beuve*, *Essais et articles*, édition établie par Pierre Clarac et Yves Sandre, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1971.

Correspondance de Marcel Proust, édition établie par Philip Kolb, Paris, Plon, 21 vol., 1970-1993.

Correspondance avec Jacques Rivière, édition établie par Philip Kolb, Paris, Gallimard, 1976.

Textes retrouvés, publiés par Philip Kolb, Paris, Gallimard, 1971.

Carnet de 1908, publié par Philip Kolb, Paris, Gallimard, 1976.

Matinée chez la princesse de Guermantes, cahiers du *Temps retrouvé*, édition établie par Henri Bonnet et Bernard Brun, Paris, Gallimard, 1982.