



CLASSIQUES
GARNIER

FRAISSE (Luc), « Index des thèmes et motifs », *L'Œuvre cathédrale. Proust et l'architecture médiévale*, p. 587-588

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3160-9.p.0595](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3160-9.p.0595)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES THÈMES ET MOTIFS

- Adoration perpétuelle : 25, 36-40, 57-58, 65-66, 76, 112-113, 151, 152-153, 171-172, 178-179, 227, 291, 316, 330-331, 474, 482-483, 489-491, 509
- Âge des croyances : 51, 69-70, 81-82, 93, 101-103, 137-138, 177, 209-210, 252-254, 262, 283, 293, 313, 323-324, 471-472, 477, 510, 516, 517-518
- Aristocratie : 52-54, 69, 83, 119, 121-122, 123-124, 136, 146, 150-151, 175-177, 183-184, 189, 192, 245-247, 263, 273, 283, 301-303, 310, 319-320, 322-324, 346-347, 369-370, 398, 417-418, 420, 437-438, 459-462, 471, 474-475, 481-482, 509-510, 514-515
- Assiettes vignettées : 74, 187, 284, 519
- Aubépines : 45, 89, 95-96, 127-128, 173, 221-225, 243, 274, 362-363, 414, 493
- Bal de têtes : 37, 153, 161, 181-183, 205, 206, 247, 268, 326, 347, 350-351, 363-365, 401-402, 419, 421-422, 456, 460-461, 482, 483, 522
- Beauté cachée : 64-65, 75-76, 116-117, 129-130, 194-198, 232, 453-454
- Château : 136, 150, 177, 183, 192, 470-471, 474-475
- Culpabilité : 34-35, 198
- Désir : 33-34, 96-100, 131, 173, 199, 201, 203, 256, 286-287, 384-387, 398-399, 510-511, 529
- Dormeur qui s'éveille : 48, 61-63, 292, 378, 537-538
- Enfance : 42, 53, 59, 155-156, 159, 189-190, 209-211, 384, 396, 501
- Ferronnerie : 222, 327-328, 388
- Flore : 33, 95-96, 225-226, 251, 273-277, 300, 307, 321-322
- Foi religieuse : 14, 20-22, 38-40, 44-45, 64, 102, 435-436
- Fugitive : 101, 250, 259, 324-325, 538
- Grand-Hôtel (Balbec) : 30-31, 104, 128, 252, 273, 281, 285, 328
- Héros et narrateur : 56, 162, 164, 175, 239-240, 267-268, 269, 340, 351
- Homosexualité : 73, 173-174, 251-252, 287, 310-311, 417-418, 420
- Hudimesnil (arbres d') : 147, 172-173, 186
- Idéalisme philosophique : 7-8, 43, 61-62, 205-206, 259-260, 342, 422, 427-428, 432-436, 441-442, 455
- Idolâtrie : 40-42, 92-93, 128-129, 254-255, 269, 292, 368, 399, 420, 422, 476-481, 511
- Impressionnisme : 81, 103-105, 111, 162-163, 180-181, 230, 246, 253-254, 255-261, 288-289, 292-296, 333-334, 351-355, 428-429, 497-498, 515
- Intermittence : 157-159, 168
- Jalousie : 100, 210, 249-251, 345, 400
- Lanterne magique : 50-51, 136-139, 220, 323, 474, 493, 505-508, 513, 518-521

- Lierre : 29, 54, 78, 212-214, 253, 275, 286, 296, 317-318, 337-338, 493
- Livre : 36, 61, 115-120, 148-150, 169-170, 211-212, 269-272, 304-305, 314-316, 335-336, 341-342, 375-379, 423-424, 445-450, 472, 527-528
- Madeleine : 58, 223-224, 356, 456
- Manuscrit : 8, 35, 36, 199, 372, 500, 509
- Matinée Guermantes : 37, 75, 129, 152, 401, 490-491
- Mémoire involontaire : 58-61, 170-171, 172, 201, 218, 224, 264-266, 290-291, 308, 311-312, 333, 537
- Métaphore : 179-181, 200-201, 225, 229, 235, 255, 275-276, 289-290, 296-297, 303-304, 316-317, 463-464, 492-494, 505-506
- Modern Style* : 108-110, 503
- Mort : 198, 326, 401, 412-413, 417-419, 482, 485-487, 522, 536
- Moulages : 91, 98, 279, 397
- Musée : 236, 341, 365-368, 480, 495
- Musique : 54-58, 79, 112-113, 129, 133, 143-144, 163-165, 166-167, 169-170, 261-262, 366, 491
- Narration : 47-51, 74-75, 131, 189-190, 312-314, 502
- Noms : 83-85, 91-92, 153, 219, 252-254, 280, 284, 438, 511-514, 523-524
- Période ruskinienne : 15-16, 40, 64, 65, 78-80, 88, 106-107, 207, 240-242, 273-274, 294, 312-313, 332-333, 392-396, 440-442, 447, 483-484, 489, 525
- Personnages (création des) : 66, 69, 72-73, 94-95, 119-120, 183, 202-203, 245, 328-329, 336-337, 349-350, 363-365, 388-389, 411-416, 515-516
- Personnalité : 30, 113-115, 192-193, 298-299, 402-404, 536-538
- Photographie : 105-108, 130, 383
- Phrases types : 41-42, 182, 209, 258-259, 356-358, 376, 411, 485-486
- Prisonnière : 100, 193, 318, 325
- Rêve : 71, 72, 99, 213, 284, 287-288, 312, 331-333, 403, 426
- Robe : 5, 45-47, 48, 75-76, 115-116, 132-133, 174, 223, 226, 246, 262-264, 334-335, 468-469
- Rue : 99-100, 233-235, 285-286, 331
- Ruines : 28-30, 35, 85, 281-282
- Sociologie : 121-125, 203-205
- Temps : 154-157, 181-183, 251, 266-267, 320-321, 347-351, 365, 372, 400-402, 458-459, 462, 541-543
- Temps perdu : 24-25, 62, 123, 158, 167, 175, 191-192, 233, 244-245, 257-258, 282-283, 291-292, 309-310, 314-315, 340, 397-398, 437, 449, 511
- Vocation : 63, 126-127, 169-170, 184-185, 187-188, 193, 210, 239-240, 259, 267-268, 297-298, 307-308, 325, 346, 371-372, 387, 404-405, 429-432, 547