



L'Œil cinématographique de Proust

Type de publication: Ouvrage

Auteur universitaire: Carrier-Lafleur (Thomas)

Résumé: Dans une enquête qui le mènera à travers une série d'expérimentations ayant lieu du côté des adaptations, des images et du temps, le lecteur aura l'occasion de se questionner sur la place de l'œuvre et de la pensée de Marcel Proust dans le cinéma, mais aussi sur le rôle du cinéma dans celles-ci.

Nombre de pages: 713

Parution: 06/04/2016

Collection: [Bibliothèque proustienne](#), n° 15

ISBN: 978-2-8124-4930-7

ISSN: 2117-3494

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-4932-1

Éditeur: Classiques Garnier

Mise en ligne: 14/04/2016

Langue: Français

Mots-clés: Études littéraires, études cinématographiques, intermédialité, philosophie de l'art, esthétique de la réception

[Afficher en ligne](#)