



CLASSIQUES
GARNIER

PINGAUD (Bernard), « De même auteur », *L'Occupation des oisifs. Précis de littérature et textes critiques*, p. 301-302

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-05867-0.p.0301](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05867-0.p.0301)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2016. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

DU MÊME AUTEUR

ROMANS ET RÉCITS

- Mon beau navire*, La Table ronde, 1946.
L'Amour triste, La Table ronde, 1950 ; 10-18, 1965 ; « Folio », Gallimard, 1973.
Le Prisonnier, La Table Ronde, 1958 ; Gallimard, 1973.
La Scène primitive, Gallimard, 1965 ; « L'Imaginaire », 1984.
Préparatifs, Dedalus, 1969.
La Voix de son maître, Gallimard, 1973.
L'Imparfait, Gallimard, 1973.
Adieu Kafka, Gallimard, 1989 ; « Folio », 1998.
Bartoldi le comédien, Seuil, 1996.
Tu n'es plus là, Seuil, 1998.
Au nom du frère, Seuil, 2002.
Mon roman et moi, Joëlle Losfeld, 2003.
L'Andante inconnu, Joëlle Losfeld, 2003.
Une tâche sans fin, Mémoires, Seuil, 2009.
L'Horloge de verre, Actes Sud, 2011.

ESSAIS

- Hollande*, « Petite planète », Seuil, 1954.
Madame de La Fayette, « Écrivains de toujours », Seuil, 1959 ; rééd. 1997.
Alain Resnais, Premier plan, 1961.
Inventaire, Gallimard, 1965.
Entretiens avec Brice Parain, Gallimard, 1966.
Notre inhabileté fatale, entretiens avec André Frénaud, Gallimard, 1979.
Comme un chemin en automne (Inventaire II), Gallimard, 1979.
Le Livre à son prix, Ministère de la Culture / Seuil, 1983.
L'Expérience romanesque, « Idées », Gallimard, 1983.

Le Droit de lire, Direction du livre, 1989.
Les Anneaux du manège, « Folio », Gallimard, 1992.
Présentation de L'Étranger, « Foliothèque », Gallimard, 1992.
Écrire, jour et nuit, Gallimard, 2000.
La Bonne Aventure, « Réflexion », Seuil, 2007.

ÉDITIONS ET PRÉFACES

Samuel Beckett, *Molloy*, 10-18, 1963.
Lesage, *Gil Blas de Santillane*, Livre-club Diderot, 1969.
Balzac, *L'Envers de l'histoire contemporaine*, « Folio », Gallimard, 1970.
Mme de La Fayette, *La Princesse de Clèves et autres romans*, « Folio », Gallimard, 1972.
Fromentin, *Dominique*, « Folio », Gallimard, 1974.
Balzac, *Mémoires de deux jeunes mariées*, « Folio classique », Gallimard, 1981.
Guy de Maupassant, *Pierre et Jean*, « Folio classique », Gallimard, 1982.
Raymond Radiguet, *Le Bal du comte d'Orgel*, « Folio classique », Gallimard, 1983.
André Frénaud, *Gloses à la Sorcière*, Gallimard, 1995.
Mme de La Fayette, *La Princesse de Clèves*, « Folio classique », Gallimard, 2000.

EN COLLABORATION

Regards neufs sur le Parlement, « Peuple et culture », Seuil, 1956.
Écrivains d'aujourd'hui, 1940-1960, Grasset, 1960.
Mitterrand, l'homme, les idées, Flammarion, 1974 ; nouvelle édition augmentée, 1981.
L'Avortement, bistoire d'un débat, Flammarion, 1975.
Battre la campagne (Les caravanes du 19 mai), Tema action, 1975.
Pour une politique nouvelle du livre et de la lecture (avec J.-C. Barreau), Dalloz, 1982.
Les Infortunes de la raison, 1774-1815 (avec Robert Mantero), « Brèves », Hatier, 1992.