



CLASSIQUES  
GARNIER

RAJOHNSON (Matthieu), « Bibliographie », *L'Occident au regret de Jérusalem (1187-fin du XIV<sup>e</sup> siècle)*, p. 909-952

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10668-5.p.0909](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10668-5.p.0909)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2021. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## BIBLIOGRAPHIE

- ABEL, Félix-Marie & VINCENT, Louis, *Jérusalem, Recherches de topographie, d'archéologie et d'histoire*, Paris, Gabalda, 1914-1926.
- ABULAFIA, David, « The Levant Trade of the Minor Cities in the Thirteenth and Fourteenth Centuries : Strengths and Weaknesses », *Asian and African Studies*, 22, 1988, p. 183-202.
- ADOLF, Helen, *Visio Pacis : Holy City and Holy Grail*, University Park, Pennsylvania State University Press, 1960.
- AILES, Marianne, « Tolerated Otherness : The 'Unconverted Saracen in the Chansons de Geste », *Languages of Love and Hate Conflict : Communication and Identity in the Medieval Mediterranean*, éd. S. Lambert & H. Nicholson, Turnhout, Brepols, 2012, p. 3-20.
- ALBERZONI, Maria & MONTAUBIN, Pascal (éd.), *Ledati, delegati e l'impresa d'Oltremare (secoli XIII-XIV)*, Turnhout, Brepols, 2014.
- ALBOUY, Augustin, *Jérusalem et les sanctuaires de la Judée*, Paris, Didot, 1894.
- ALEXANDER, Philip, *The Targum of Lamentations*, Collegeville, Liturgical Press, 2007.
- ALPHANDÉRY, Paul & DUPRONT, Alphonse, *La Chrétienté et l'idée de croisade*, Paris, Albin Michel, 1995 [1<sup>re</sup> éd. 1954-1959].
- ALZATI, Cesare & VACCARO, Luciano (éd.), *Una città tra terra e cielo : Gerusalemme*, Vatican, Libreria Editrice Vaticana, 2014.
- ALTHOFF, Gerd, « Empörung, Tränen, Zerknischung. Emotionen in der öffentlichen Kommunikation des Mittelalters », *Frühmittelalterliche Studien*, 30, 1996, p. 60-79.
- ALVERNY (d'), Marie-Thérèse, « La connaissance de l'Islam en Occident du IX<sup>e</sup> au milieu du XIII<sup>e</sup> siècle », *L'Occidente e l'Islam nell'alto medioevo*, éd. F. Gabrieli, Spolète, Centro italiano di studi sull'alto Medioevo, 1964, p. 577-602.
- ANGOLD, Michael, *The Fourth Crusade. Event and Context*, Harlow, Longman, 2003.
- ARAD, Lily, *The Crown of Jerusalem : Franz Joseph's Dream of an Ideal Empire*, Jérusalem, Spectrum, 2012.
- ARAD, Pnina & KÜHNEL, Bianca, (éd.), *Jerusalem Elsewhere : The German Recensions*, Jérusalem, Hebrew University of Jerusalem, 2011.

- ARAD, Pnina, « Le modèle des croisés : trois conquêtes de Jérusalem par le texte et par l'image », *Quand l'image relit le texte : regards croisés sur les manuscrits médiévaux*, éd. S. Hériché-Pradeau & M. Pérez-Simon, Paris, Presses Sorbonne Nouvelle, 2013, p. 173-183.
- ARNAUD, Pascal, « *Plurima Orbis Imago*. Lectures conventionnelles des cartes au Moyen Âge », *Médiévales*, 18, 1990, p. 33-51.
- ASBRIDGE, Thomas, « Talking to the Enemy : The Role and Purpose of Negotiations between Saladin and Richard the Lionheart during the Third Crusade », *Journal of Medieval History*, 39, 2013, p. 275-296.
- ATIYA, Aziz, *The Crusade of Nicopolis*, Londres, Methuen, 1934.
- ATIYA, Aziz, *The Crusade in the Later Middle Ages*, Londres, Methuen, 1938.
- ATIYA, Aziz, *A History of Eastern Christianity*, Londres, Methuen, 1968.
- AULETTA, Gennaro, *Pellegrini e viaggiatori in Terrasanta*, Rocca San Casciano, Cappelli, 1963.
- AURELL, Martin, *Des Chrétiens contre les croisades (XI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècle)*, Paris, Fayard, 2013.
- AVENEL (d'), Joseph, *Rome et Jérusalem*, Paris, Debécourt, 1841.
- BACCI, Michele, « Performed Topographies and Topomimetic Piety. Imaginative Sacred Spaces in Medieval Italy », *Spatial Icons. Performativity in Byzantium and Medieval Russia*, éd. A. Lidov, Moscou, Indrik, 2011, p. 101-118.
- BAERT, Barbara, « La piscine probatique à Jérusalem. Une source thérapeutique dans les textes et les images médiévaux », *'Als ich can'. Liber amicorum in Memory of Professor Dr. Maurits Smeyers*, éd. B. Cardon, J. Van Der Stock & D. Vanwijnsberghe, Leuven, Peeters, 2002, p. 91-129.
- BAGNOLI, Martina (éd.), *Treasures of Heaven : Saints, Relics and Devotion in Medieval Europe*, New Haven, Yale University Press, 2010.
- BAKER, Derek (éd.), *Relations between East and West in the Middle Ages*, Edimbourg, Edinburgh University Press, 1973.
- BALARD, Michel, *Les Latins en Orient (XI<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)*, Paris, PUF, 2006.
- BALARD, Michel & DUCÉLLIER, Alain (dir.), *Le Partage du monde. Échanges et colonisation dans la Méditerranée médiévale*, Paris, Publications de la Sorbonne, 1998.
- BALARD, Michel, KEDAR, Benjamin & RILEY-SMITH, Jonathan (éd.), *Dei gesta per Francos, Études sur les croisades dédiées à Jean Richard*, Aldershot, Ashgate, 2001.
- BALARD, Michel, LOBRICHON, Guy, RICHARD, Jean, & RAPP, Francis (éd.), *À l'origine des croisades*, Montrouge, Bayard, 2011.
- BALDWIN, Marshall, *Raymond III of Tripolis and the Fall of Jerusalem (1140-1187)*, Princeton, Princeton University Press, 1936.
- BALDWIN, Philip, « Charles of Anjou, Pope Gregory X and the Crown of Jerusalem », *Journal of Medieval History*, 38, 2012, p. 424-442.

- BALOUP, Daniel & Sanchez Martinez, Manuel, *Partir en croisade à la fin du Moyen Âge. Financement et logistique*, Toulouse, Presses universitaires du Midi, 2015.
- BANCOURT, Paul, *Les Musulmans dans les chansons de geste du cycle du Roi*, Aix-en-Provence, J. Laffitte, 1982.
- BANGO DE LA CAMPA, Flor, « *Le Pèlerinage de vie humaine versus El pelegrino de la vida humana* », *Cahiers d'études hispaniques médiévales*, 30, 2007, p. 85-108.
- BARBER, Malcolm, « *The Pastoureaux of 1320* », *Journal of Ecclesiastical History*, 32, 1981, p. 143-166.
- BARBER, Malcolm, « *The Crusade of the Shepherds in 1251* », *Proceedings of the Tenth Annual Meeting of the Western Society for French History*, éd. J. Sweets, Lawrence, 1984, p. 123.
- BARBU, Daniel, « *“Si je t’oublie, Jérusalem... !” Un parcours dans la mémoire des religions* », *Asdiwal. Revue genevoise d’Anthropologie et d’Histoire des religions*, 5, 2010, p. 75-100.
- BARTLETT, W. B., *Downfall of the Crusader Kingdom : The Battle of Hattin and the Loss of Jerusalem*, Stroud, History Press, 2010.
- BARTKÓ, János, *Un instrument de travail dominicain pour les prédicateurs du XIII<sup>e</sup> siècle : Les Sermones de evangeliis dominicalibus de Hugues de Saint-Cher (†1263). Édition et étude*, thèse de doctorat, Université de Lyon II, 2003.
- BASCHET, Jérôme, *L’Iconographie médiévale*, Paris, Gallimard, 2008.
- BASCHET, Jérôme & DITTMAR, Pierre-Olivier (éd.), *Les Images dans l’Occident médiéval*, Turnhout, Brepols, 2015.
- BASCHET, Jérôme & SCHMITT, Jean-Claude (dir.), *L’Image. Fonctions et usages des images dans l’Occident médiéval*, Paris, Léopard d’or, 1996.
- BASSANO, Marie, DEHOUX, Esther & VINCENT, Catherine (éd.), *Le Pèlerinage de l’âme de Guillaume de Digulleville (1355-1358). Regards croisés*, Turnhout, Brepols, 2014.
- BASSETTI, Massimiliano, CZORTEK, Andrea & MENESTÒ, Enrico (éd.), *Una Gerusalemme sul Tevere. L’abbazia e il “Burgus Sancti Sepulcri” (secoli X-XV)*, Spolète, Centro italiano di studi sull’alto Medioevo, 2013.
- BATAILLON, Louis-Jacques, *La Prédication au XIII<sup>e</sup> siècle en France et Italie*, Aldershot, Variorum, 1993.
- BATAILLON, Louis-Jacques, « *Intermédiaires entre les traités de morale pratique et les sermons : les “distinctions” bibliques alphabétiques* », *Les genres littéraires dans les sources théologiques et philosophiques médiévales*, Louvain-la-Neuve, Institut d’études médiévales, 1982, p. 213-226.
- BATAILLON, Louis-Jacques, « *Les instruments des prédicateurs au XIII<sup>e</sup> siècle* », *Culture et travail intellectuel dans l’Occident médiéval*, éd. G. Hasenohr & J. Longère, Paris, Centre national de la recherche scientifique, 1981, p. 197-209.

- BAUER, Dieter, HERBERS, Klaus & JASPERT, Nikolas (éd.), *Jerusalem im Hoch- und Spätmittelalter : Konflikte und Konfliktbewältigung – Vorstellungen und Vergegenwärtigungen*, Francfort-sur-le-Main, Campus, 2001.
- BAUMGÄRTNER, Ingrid, « Jerusalem, Nabel der Welt », *Saladin und die Kreuzfahrer*, éd. A. Wieczorek, M. Fansa & H. Meller, Mayence, Philipp von Zabern, 2005, p. 288-293.
- BAUMGÄRTNER, Ingrid & STERCKEN, Martina (éd.), *Herrschaft verorten : politische Kartographie des Mittelalters und der Frühen Neuzeit*, Zurich, Chronos, 2012.
- BECKINGHAM, Charles, *Between Islam and Christendom. Travellers, Facts and Legends in the Middle Ages and the Renaissance*, Londres, Variorum, 1983.
- BEEBE, Kathryne, « Reading Mental Pilgrimage in Context : The Imaginary Pilgrims and Real Travels of Felix Fabri's "Die Sionpilger" », *Essays in Medieval Studies*, 25, 2008, p. 39-70.
- BELLENGER, Yvonne & QUÉRUEL, Danielle (éd.), *Les Champenois et la croisade*, Paris, Aux Amateurs de livres, 1989.
- BELLOMO, Elena, « Rewriting the Past. The Conquest of the Holy Sepulchre in the Memory of Italian Communal Cities », *Jerusalem the Golden. The Origins and Impact of the First Crusade*, éd. S. Edgington & L. García-Guijarro Ramos, Turnhout, Brepols, 2014, p. 275-290.
- BELTING, Hans, *The Image and its Public in the Middle Ages*, New York, Caratzas, 1981.
- BELTING, Hans, *Image et culte. Une histoire de l'image avant l'époque de l'art*, Paris, Cerf, 1998.
- BELTING, Hans, *Pour une Anthropologie des images*, Paris, Gallimard, 2004.
- BENVENUTI, Anna & PIATTI, Pierantonio (éd.), *Come a Gerusalemme. Evocazioni, riproduzioni, imitazioni dei luoghi santi tra medioevo ed età moderna*, Florence, Sismel – Edizioni del Galluzzo, 2013.
- BÉRIOU, Nicole, « La prédication de croisade de Philippe le Chancelier et d'Eudes de Châteauroux en 1226 », *La prédication en Pays d'Oc (XI<sup>e</sup>-début XV<sup>e</sup> siècle)*, *Cahiers de Fanjeaux*, 32, 1997, p. 85-109.
- BERRIOT, François, « Le mythe de Saladin dans la littérature médiévale », *Spiritualités, hétérodoxies et imaginaires*, *id.*, Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 1994, p. 159-171.
- BERRIOT-SALVADORE, Evelyne (éd.), *Le Mythe de Jérusalem du Moyen Âge à la Renaissance*, Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 1995.
- BERRY, Virginia, « Peter the Venerable and the Crusades », *Studia Anselmiana*, 40, 1956, p. 141-162.
- BERTINELLI, Luciano & TRUZZI, Achille, *La rotunda di S. Lorenzo in Mantova*, Mantoue, Fraternalità Domenicana, 1974.

- BEVAN, William & PHILLOTT, Henry, *Mediaeval Geography : An Essay in Illustration of the Hereford Mappa Mundi*, Amsterdam, Meridian, 1969.
- BIDDLE, Martin, *The Tomb of Christ*, Stroud, Sutton, 1999.
- BIGNAMI-ODIER, Jeanne, *Études sur Jean de Roquetaillade*, Paris, Vrin, 1952.
- BIRCH, Debra, *Pilgrimage to Rome in the Middle Ages : Continuity and Change*, Woodbridge, Boydell Press, 1998.
- BLAKE, E. O., « The Formation of the Crusade Idea », *Journal of Ecclesiastical History*, 21, 1970, p. 11-31.
- BOAS, Adrian, *Jerusalem in the Time of the Crusades : Society, Landscape and Art in the Holy City Under the Frankish Rule*, Londres-New York, Routledge, 2001.
- BOCCHI, Francesca (éd.), *7 colonne e 7 chiese : la vicenda ultramillenaria del Complesso di Santo Stefano in Bologna*, Bologne, Grafis, 1987.
- BÖCK, Urs, « Das Baptisterium zu Pisa und die Jerusalemer Anastasis », *Bonner Jahrbücher des Rheinischen Landesmuseum in Bonn*, 164, 1964, p. 146-156.
- BOEHM, Laetitia, « *Gesta Dei per Francos* oder *Gesta Francorum*. Die Kreuzzüge als historischen Problem », *Saeculum*, 8, 1957, p. 43-55.
- BOLTON, Brenda, « 'Serpent in the Dust : Sparrow on the Housetop' : Attitudes to Jerusalem and the Holy Land in the Circle of Pope Innocent III », *The Holy Land, Holy Lands and Christian History*, éd. R. Swanson, Woodbridge, Boydell & Brewer, 2000, p. 154-180.
- BOLTON, Brenda, « Pilgrimage with Added Benefits : Pilgrims and Politics in the Rome of Innocent III », *Pilgrims and Politics : Rediscovering the Power of the Pilgrimage*, éd. A. Pazos, Farnham, Ashgate, 2012, p. 83-101.
- BONNÉRY, André, « L'édicule du Saint-Sépulcre de Narbonne », *Les Cahiers de Saint-Michel de Cuxa*, 22, 1991, p. 7-42.
- BONNERY, André, HIDRIO, Guylène & MENTRÉ, Mireille, *Jérusalem, symboles et représentations dans l'Occident médiéval*, Paris, Grancher, 1999.
- BONNIN, Jean-Paul, *Les villes du grand voyage : espaces et représentations à partir des récits de pèlerinage à Jérusalem (1480-1700)*, thèse de doctorat, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 2001.
- BONZON, Thierry, BOUCHERON, Patrick, MARIN, Brigitte & MORET, Frédéric, « Idée de villes, villes idéales et histoire urbaine », *Cahiers de Fontenay*, 69-70, 1993, p. 7-35.
- BOQUET, Damien, & NAGY, Piroska (dir.), *Le Sujet des émotions au Moyen Âge*, Paris, Beauchesne, 2009.
- BOQUET, Damien, & NAGY, Piroska (dir.), *Politiques des émotions au Moyen Âge*, Florence, Sismel – Edizioni del Galluzzo, 2010.
- BOQUET, Damien & NAGY, Piroska, *Sensible Moyen Âge. Une histoire des émotions dans l'Occident médiéval*, Paris, Seuil, 2015.
- BORDONOVE, Georges, *Les Croisades et le royaume de Jérusalem*, Paris, Pygmalion, 1992.

- BORGHI, Beatrice, *In viaggio verso la Terrasanta. La basilica di Santo Stefano in Bologna*, Bologne, Minerva, 2010.
- BOULOUX, Nathalie, « Deux Vénitiens du XIV<sup>e</sup> siècle et la géographie : Paulin de Venise et Marino Sanudo », *Savoirs des lieux. Géographies en histoire*, dir. O. Redon, Saint-Denis, Presses universitaires de Vincennes, 1996, p. 12-25.
- BOULOUX, Nathalie, *Culture et savoirs géographiques en Italie au XIV<sup>e</sup> siècle*, Turnhout, Brepols, 2002.
- BOUSQUET-LABOUÉRIE, Christine (éd.), *Espace vécu, mesuré, imaginé*, Paris, Champion, 1997.
- BOWMAN, Glenn, « Christian Ideology and the Image of the Holy Land », *Contesting the Sacred*, éd. J. Eade & M. Sallnow, Londres-New York, Routledge, 1991, p. 98-121.
- BOWMAN, Glenn, « Viewing the Holy City : An Anthropological Perspectivalism », *Jerusalem Quarterly*, 31, 2007, p. 27-39.
- BOZÓKY, Edina & HELVÉTIUS, Anne-Marie (éd.), *Les Reliques : objets, cultes, symboles*, Turnhout, Brepols, 1999.
- BOZÓKY, Edina, *La Politique des reliques de Constantin à Saint Louis*, Paris, Beauchesne, 2007.
- BRAND, Hanno, MONNET, Pierre & STAUB, Martial (dir.), *Memoria, communitas, civitas. Mémoire et conscience urbaines en Occident à la fin du Moyen Âge*, Ostfildern, Thorbecke, 2003.
- BRANDMÜLLER, Walter (éd.), *L'idea di Gerusalemme nella Spiritualità Cristiana del Medioevo*, Vatican, Libreria Editrice Vaticana, 2003.
- BRANSON, Samuel, *The Fall of Jerusalem and the Christian Church : A Study of the Effects of the Jewish Overthrow of A. D. 70 on Christianity*, Londres, S. P. C. K., 1951.
- BREDERO, Adriaan, « Jérusalem dans l'Occident médiéval », *Mélanges offerts à René Crozet*, éd. P. Gallais & Y.-J. Riou, Poitiers, Société d'études médiévales, 1966, t. I, p. 259-271.
- BREDERO, Adriaan, « Jerusalem in the West », *Christendom and Christianity in the Middle Ages, The Relations between Religion, Church and Society*, éd. *id.*, Grand Rapids, Eerdmans, 1994, p. 79-104.
- BREFELD, Josephine, *A Guidebook for the Jerusalem Pilgrimage in the Late Middle Ages : A Case for Computer-Aid Textual Criticism*, Hilversum, Verloren, 1994.
- BRENNER, Elma, Cohen, Meredith & Franklin-Brown, Mary (éd.), *Memory and Commemoration in Medieval Culture*, Farnham-Burlington, Ashgate, 2013.
- BRESC, Henri & TIXIER DU MESNIL, Emmanuelle (éd.), *Géographes et voyageurs au Moyen Âge*, Nanterre, Presses universitaires de Paris Ouest, 2010.
- BRESC-BAUTIER, Geneviève, « Les imitations du Saint-Sépulcre de Jérusalem (IX<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles). Archéologie d'une dévotion », *Revue d'histoire de la spiritualité*, 50, 1974, p. 319-342.

- BRESC-BAUTIER, Geneviève, « La fondation de l'église du Saint-Sépulcre de Beaugency et la dévotion du Saint-Sépulcre de Jérusalem au XI<sup>e</sup> siècle », *Bulletin de la Société archéologique et historique de Beaugency*, 7, 1979, p. 14-21.
- BRINCKEN (von den), Anna-Dorothee, *Studien zur lateinischen Weltchronistik bis in das Zeitalter Ottos von Freising*, Düsseldorf, Tritsch, 1957.
- BROCHON, Stéphane, *Lieux et espaces dans les récits de voyage en Asie : représentation et appréhension de l'Ailleurs entre le milieu du XIV<sup>e</sup> siècle et la première moitié du XVI<sup>e</sup> siècle*, thèse de doctorat, EPHE, 2002.
- BROGIOLO, Gian Pietro & Ward-Perkins, John (dir.), *The Idea and Ideal of the Town between Late Antiquity and the Early Middle Ages*, Leyde, Brill, 1999.
- BROOKS, Neil, *The Sepulchre of Christ in Art and Liturgy*, Urbana, University of Illinois Press, 1921.
- BRUNEL, Ghislain (éd.), *La Présence latine en Orient au Moyen Âge*, Paris, Champion, 2000.
- BUC, Philippe, « La vengeance de Dieu. De l'exégèse patristique à la réforme ecclésiastique et à la Première croisade », *La Vengeance, 400-1200*, éd. D. Barhélemy, F. Bougard & R. Le Jan, Rome, École française de Rome, 2006, p. 451-486.
- BURNS, Robert, « Christian-Islamic confrontation in the West : the thirteenth century dream of conversion », *American Historical Review*, 76, 1971, p. 1386-1434.
- BUSSE, Heribert, « Vom Felsendom zum Templum Domini », *Das heilige Land in Mittelalter : Begegnungsraum zwischen Orient und Okzident*, éd. W. Fischer & J. Schneider, Neustadt, Verl. Degener, 1982, p. 19-32.
- BYSTED, Ane, *The Crusade Indulgence : Spiritual Rewards and the Theology of the Crusades*, Leyde, Brill, 2015.
- CALZONA, Arturo, *La rotonda e il palatium di Matilde*, Parme, Centro di studi medievali, 1991.
- CAMPBELL, Mary, *The Witness and the Other World : Exotic European Travel Writing, 400-1600*, Ithaca, Cornell University Press, 1991.
- CAMPOPIANO, Michele, « Note sulla presenza francescana in Terrasanta : le descrizioni dei Luoghi Santi tra XIV e XVI secolo e il ruolo della Custodia di Terrasanta », *Gli Italiani e la Terrasanta*, éd. A. Musarra, Florence, Sismel – Edizioni del Galluzzo, 2014, p. 49-71.
- CANARD, Marius, « La destruction de l'église de la résurrection par le calife Hakim et l'histoire de la descente du feu sacré », *Byzantion*, 35, 1965, p. 16-43.
- CANTARELLA, Glauco Maria (éd.), *La reliquia del sangue di Cristo : Mantova, l'Italia e l'Europa ad tempo di Leone IX*, Vérone, Scripta, 2012.
- CANTONI, Pauline, « Les pèlerinages à Jérusalem et au Mont Sinaï du XIV<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle », *Positions des thèses de l'École des chartes*, Paris, École des chartes, 1972, p. 33-42.



- CARDINI, Franco, «Gilberto di Tournai. Un francescano predicatore della crociata», *Studi Francescani*, 72, 1975, p. 31-48.
- CARDINI, Franco, «La Crociata nel Duecento. L'“Avatara” di un ideale», *Archivio storico italiano*, 135, 1977, p. 101-189.
- CARDINI, Franco, «Crusade and “Presence of Jerusalem” in Medieval Florence», *Outremer. Studies in the History of the Crusading Kingdom Presented to Joshua Prawer*, éd. B. Kedar, H. Mayer & R. Smail, Jérusalem, Yad Izhak Ben-Zvi Institute, 1982, p. 332-346.
- CARDINI, Franco (éd.), *Toscana e Terrasanta nel Medioevo*, Florence, Alinea, 1982.
- CARDINI, Franco, «La société italienne et les croisades», *Cahiers de civilisation médiévale*, 28, 1985, p. 19-33.
- CARDINI, Franco, *Studi sulla storia e sull'idea di crociata*, Rome, Jouvence, 1993.
- CARDINI, Franco, *La crociata dei fanciulli*, Florence, Giunti, 1999.
- CARDINI, Franco, «Jerusalem traslata», *Le vie del Medioevo*, éd. A. Quintavalle, Milan, Electa, 2000, p. 281-296.
- CARDINI, Franco, Belloli, Maria Graziella & Vetere, Benedetto (dir.), *Verso Gerusalemme*, Lecce, Congedo, 1999.
- CARDINI, Franco, *In Terrasanta. Pellegrini italiani tra medioevo e prima età moderna*, Bologne, Il Mulino, 2002.
- CARDINI, Franco, «San Vivaldo e i Sacri Monti. Alla ricerca di un archetipo», *Studi in onore di Sergio Gensini*, éd. F. Ciappi & O. Muzzi, Florence, Polistampa, 2013, p. 75-98.
- CARDMAN, Francine, «The Rhetoric of Holy Places : Palestine in the Fourth Century», *Studia Patristica*, 17, 1982, p. 18-25.
- CARERI, Giovanni, *Gestes d'amour et de guerre. La Jérusalem délivrée, images et affects, xv<sup>e</sup>-xviii<sup>e</sup> siècle*, Paris, EHESS, 2005.
- CAROFF, Fanny, *L'adversaire, l'autre, l'Oriental. L'iconographie du monde musulman dans le contexte des croisades : manuscrits enluminés en France du Nord, en Flandre et dans les États latins d'Orient entre le xiii<sup>e</sup> et le xv<sup>e</sup> siècle*, thèse de doctorat, université Paris 1-Panthéon-Sorbonne, 2002.
- CAROZZI, Claude, *Le Voyage de l'âme dans l'au-delà d'après la littérature latine, v<sup>e</sup>-xiii<sup>e</sup> siècle*, Rome, École française de Rome, 1994.
- CAROZZI, Claude, *Apocalypse et salut dans le christianisme ancien et médiéval*, Paris, Aubier, 1999.
- CAROZZI, Claude, & TAVIANI-CAROZZI, Huguette, *La Fin des temps*, Paris, Stock, 1982.
- CARRAZ, Damien & DEHOUX, Esther (dir.), *Images et ornements autour des ordres militaires au Moyen Âge. Culture visuelle et culte des saints (France, Espagne du Nord, Italie)*, Toulouse, Presses universitaires du Midi, 2016.
- CARRUTHERS, Mary, *Machina memorialis. Méditation, rhétorique et fabrication des images au Moyen Âge*, Paris, Gallimard, 2002.

- CARTELLIERI, Alexander, *Philipp II. August, König von Frankreich*, Leipzig, Dyk, 1906.
- CASTELLANI, Marie-Madeleine, « La Jérusalem céleste dans les textes littéraires des XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles, un modèle descriptif ? », *Graphè*, 14, 2005, p. 103-117.
- CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, Manuel, « Santiago-Rome-Jerusalem : Old Issues, New Proposals », *Santiago de Compostela : Pilgrerarchitektur und bildliche Repräsentation in neuer Perspektive*, éd. B. Nicolai & K. Rheidt, Bern, Peter Lang, 2015, p. 385-408.
- CHAREYRON, Nicole, *Les pèlerins de Jérusalem. L'aventure du saint voyage d'après les Journaux et Mémoires*, Paris, Imago, 2000.
- CHAREYRON, Nicole, *Pilgrims to Jerusalem in the Middle Ages*, New York, Columbia University Press, 2005.
- CHAREYRON, Nicole, *Éthique et esthétique du récit de voyage à la fin du Moyen Âge*, Paris, Champion, 2013.
- CHAUME, Maurice, « Une prophétie relative à Charles VI », *Revue du Moyen Âge latin*, 3, 1947, p. 27-42.
- CHAVANNES-MAZEL, Claudine, « The Jerusalem Miniatures in Maerlant's Rijmbijbel 10 B 21 and the Hornby Book of Hours. Questions of Context and Meaning », *Quaerendo*, 41, 2011, p. 139-154.
- CHIFFOLEAU, Jacques, « Sur l'usage obsessionnel de la messe pour les morts à la fin du Moyen Âge », *Faire croire. Modalités de la diffusion et de la réception des messages religieux du XII<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle*, éd. A. Vauchez, Rome, École française de Rome, 1981, p. 235-256.
- CHIFFOLEAU, Jacques, *La Comptabilité de l'au-delà. Les hommes, la mort et la religion dans la région d'Avignon à la fin du Moyen Âge (vers 1320-vers 1480)*, Rome, École française de Rome, 1980.
- CHOPIN-PAGOTTO, Myriam, « Écrire la ville en Italie et en France, à la fin du Moyen Âge » *Ville habitée, villes fantasmée*, éd. G. Manche, Paris, L'Harmattan, 2006, p. 61-77.
- CHRISTE, Yves, *L'Apocalypse de Jean. Sens et développements de ses visions synthétiques*, Paris, Picard, 1996.
- CHRISTIANSEN, Eric, *The Northern Crusades*, Londres, Penguin, 1997.
- CIPOLLONE, Giulio, *Cristianità-Islam, cattiva e liberazione in nome di Dio; il tempo di Innocenzo III dopo il 1187*, Rome, Pontificia Univ. Gregoriana, 1952.
- CLAVERIE, Pierre-Vincent, « L'engagement de Grégoire X en faveur de la Terre sainte (1271-1276) », *Gregorio X Pontefice tra Occidente e Oriente*, éd. M. Bassetti & E. Menestò, Spolète, Centro italiano di studi sull'alto Medioevo, 2015, p. 97-110.
- CIUCHINDEL, Luminita, « Une autorité entre l'histoire et le mythe : Saladin dans les écrits des chroniqueurs arabes et français du Moyen Âge », *Représentations*

- de l'autorité au Moyen Âge*, éd. L. Diaconu & M. Voicu, Bucarest, Editura Universităţii din Bucureşti, 2011, p. 87-96.
- COHEN, Richard (dir.), *Vision and Conflict in the Holy Land*, Jérusalem-New York, St. Martin's Press, 1985.
- COLE AHL, Diane, « Camposanto, Terra Santa : Picturing the Holy Land in Pisa », *Artibus et Historiae*, 48, 2003, p. 95-122.
- COLE, Penny, *The Preaching of the Crusades to the Holy Land, 1095-1270*, Cambridge, The Medieval Academy of America, 1991.
- COLE, Penny, « Christian Perceptions of the Battle of Hattin (583/1187) », *Al-Masaq*, 6, 1993, p. 9-39.
- COLISH, Marcia, « Medieval Allegory. A Historiographical Consideration », *Clio* IV/3, 1975, p. 341-355.
- COMBARIEU DU GRÈS (de), Micheline, « La terre de repromission », *Terres médiévales*, éd. B. Ribémont, Paris, Klincksieck, 1993, p. 71-99.
- CONNOLLY, Daniel, « Imagined pilgrimage in the itinerary maps of Matthew Paris », *Art Bulletin*, 81, 1999, p. 598-622.
- CONNOLLY, Daniel, *The Maps of Matthew Paris : Medieval Journeys through Space, Time and Liturgy*, Woodbridge, Boydell Press, 2009.
- CONSTABLE, Giles, « The Vision of Gunthelm and other Visions attributed to Peter the Venerable », *Revue bénédictine*, 66, 1956, p. 92-113.
- CONSTABLE, Giles, « Opposition to Pilgrimage in the Middle Ages », *Studia Gratiana*, 19, 1976, p. 123-146.
- CONSTABLE, Giles, « The Dislocation of Jerusalem in the Middle Ages », *Norm und Krise von Kommunikation. Inszenierungen literarischer und sozialer Interaktion im Mittelalter*, éd. A. Hahn, G. Merville & W. Röcke, Berlin, Lit, 2006, p. 355-370.
- COOK, Robert, « Crusade Propaganda in the Epic Cycles of the Crusade », *Journeys toward God : Pilgrimage and Crusade*, éd. N. Sargent-Baur, Kalamazoo, Western Michigan University, 1992, p. 157-175.
- COSGROVE, Denis, *Apollo's Eye : A Cartographic Genealogy of the Earth in the Western Imagination*, Baltimore-Londres, Johns Hopkins University Press, 2001.
- COULON, Damien, OTTEN-FROUX, Catherine, PAGÈS, Paule & VALÉRIAN, Dominique (dir.), *Chemins d'outre-mer. Études sur la Méditerranée médiévale offertes à Michel Balard*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2004.
- COULON, Damien, PICARD, Christophe & VALÉRIAN, Dominique (dir.), *Espaces et réseaux en Méditerranée. VI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle*, Saint-Denis, Bouchène, 2007-2010.
- COX, John, & SERJEANTSON, Robert, *A History of the Church of the Holy Sepulchre, Northampton*, Northampton, William Mark, 1897.
- CROIZY-NAQUET, Catherine, « L'espace du culte dans deux récits de croisade

- des XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles », *Espaces d'échanges en Méditerranée*, dir. F. Clément, J. Tolan & J. Wilgaux, Rennes, PUR, 2006, p. 207-218.
- CROUZET-PAVAN, Élisabeth, « Récits, images et mythes : Venise dans l'iter hierosolomytain », *Mélanges de l'École française de Rome, Moyen Âge, Temps Modernes*, 96, 1984, p. 489-535.
- CROUZET-PAVAN, Élisabeth, *Le Mystère des rois de Jérusalem, 1099-1187*, Paris, Albin Michel, 2013.
- CSERNUS, Sándor, « La Hongrie, les Français et les premières croisades », *Les Hongrois et l'Europe. Conquête et intégration*, éd. S. Csernus & K. Korompay, Paris-Szeged, Institut hongrois-Sorbonne nouvelle, 1999, p. 411-426.
- CURTIS, John Briggs, « An Investigation on the Mount of Olives in the Judeo-Christian Tradition », *Hebrew Union College Annals*, 18, 1959, p. 157-180.
- DAHAN, Gilbert, « Lexiques hébreu-latin ? Les recueils d'interprétations des noms hébraïques », *Les manuscrits des lexiques et glossaires, de l'Antiquité à la fin du Moyen Âge*, éd. J. Hamesse, Louvain-la-Neuve, Fédération Internationale des Instituts d'Études Médiévales, 1996, p. 481-529.
- DAHAN, Gilbert, *L'exégèse chrétienne de la Bible en Occident médiéval*, Paris, Cerf, 1999.
- DAL PRÀ, Laura, « Hic Porto, Ibi Plenitudo : Gerusalemme nella visione di S. Bernardo di Clairvaux », *Città di Vita*, 40, 1985, p. 12-81.
- DALMASSO, Véronique (éd.), *Jérusalem et la mémoire de la Passion*, Paris, Le Manuscrit, 2009.
- DANIEL, Randolph, « Apocalyptic Conversion : The Joachimite Alternative to the Crusades », *Traditio*, 25, 1969, p. 127-154.
- DANIEL, Norman, *Islam and the West : the Making of an Image*, Edimbourg, Edinburgh University Press, 1962.
- DANSETTE, Béatrice, « Les pèlerinages occidentaux en Terre Sainte : une pratique de la "Dévotion moderne" à la fin du Moyen Âge », *Archivum Franciscanum Historicum*, 72, 1979, p. 106-133.
- DANSETTE, Béatrice, *Les Pèlerinages en Terre Sainte aux XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles. Études sur leurs aspects originaux et édition d'une relation anonyme de 1486*, manuscrit dactylographié déposé à Paris, 1977, édité partiellement dans *Archivum franciscanum historicum*, 72, 1979, p. 330-428.
- DAVIDSON, Linda & DUNN-WOOD, Maryjane, *Pilgrimage in the Middle Ages : A Research Guide*, Londres-New York, Garland, 1993.
- DE BLAAUW, Sible, « Jerusalem in Rome and the Cult of the Cross », *Pratum Romanum. Richard Krautheimer zum 100. Geburtstag*, éd. R. Colella, M. Gill, L. Jenkins & P. Lamers, Wiesbaden, Reichert, 1997, p. 55-73.
- DEGENHART, Bernhard & SCHMITT, Annegrit, « Marino Sanudo und Paolino Veneto : zwei Literaten des 14. Jahrhunderts in ihrer Wirkung auf

- Buchillustrierung und Kartographie in Venedig, Avignon und Neapel », *Römische Jahrbuch für Kunstgeschichte*, 14, 1973, p. 1-137.
- DEHOX, Esther, « 'If I forget you, O Jerusalem...' : King Philip the Fair, Saint George, and Crusade », *The Crusades and Visual Culture*, éd. E. Lapina, A. Morris, S. Throop & L. Whatley, Farnham, Ashgate, 2015, p. 105-116.
- DELARUELLE, Étienne, « Le pèlerinage intérieur au xv<sup>e</sup> siècle », *Eleona*, 42, 1962, p. 6-12.
- DELARUELLE, Étienne, « La critique de la guerre sainte dans la littérature méridionale », *Cahiers de Fanjeaux*, 4, 1969, p. 128-139.
- DELARUELLE, Étienne, *L'Idée de croisade au Moyen Âge*, Turin, Bottega d'Erasmio, 1980.
- DELAVILLE LE ROULX, Joseph, *La France en Orient au XIV<sup>e</sup> siècle*, Paris, Thorin, 1886.
- DELOBETTE, Laurence, « Les croisés bourguignons au secours de la Terre sainte et d'Antioche après 1268 », *East and West in the Medieval Eastern Mediterranean, II. Antioch from the Byzantine Reconquest until the End of the Crusader Principality*, dir. K. Ciggaar & V. Van Aalst, Louvain-Paris, Uitgeverij Peeters en Department Oosterse Studies, 2013, p. 51-78.
- DELUMEAU, Jean, *Le Pêché et la peur. La culpabilisation en Occident, XIII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Fayard, 1983.
- DELUMEAU, Jean, *Une Histoire du paradis*, Paris, Fayard, 1992-2000.
- DELUZ, Christiane, « La "géographie" dans le *Liber* de Guillaume de Boldensele, pèlerin de Terre sainte, 1336 », *Sénéfiance*, 2, 1976, p. 25-40.
- DELUZ, Christiane, « Prier à Jérusalem. Permanence et évolution d'après quelques récits de pèlerins occidentaux du v<sup>e</sup> au xv<sup>e</sup> siècle », *La Prière au Moyen Âge. Littérature et civilisation*, *Sénéfiance*, 10, 1981, p. 187-210.
- DELUZ, Christiane, « Le paradis terrestre, image de l'Orient lointain dans quelques documents géographiques médiévaux », *Sénéfiance*, 11, 1982, p. 143-161.
- DELUZ, Christiane, « Pèlerins et voyageurs face à la mer (XII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècles) », *Horizons marins, Itinéraires spirituels (v<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle)*, éd. H. Dubois, J.-C. Hoquet & A. Vauchez, Paris, Publications de la Sorbonne, 1987, p. 277-288.
- DELUZ, Christiane, « L'accomplissement des temps à Jérusalem », *Sénéfiance*, 33, 1993, p. 187-198.
- DELUZ, Christiane, « La représentation de l'Orient dans la cartographie médiévale à la période romane », *Cahiers de Saint-Michel de Cuxa*, 38, 2007, p. 23-36.
- DEMURGER, Alain, *La Croisade au Moyen Âge : idée et pratiques*, Paris, Nathan, 1998.

- DEMURGER, Alain, *Croisades et croisés au Moyen Âge*, Paris, Flammarion, 2006.
- DERKSEN, John, « Peacemaking Principles Drawn from Opposition to the Crusades, 1095-1276 », *Peace Research*, 36-2, 2004, p. 41-58.
- DESIMONI, Cornelio, « Una carta della Terra Santa del Secolo XIV », *Archivio storico italiano*, 11, 1893, p. 241-258.
- DESTOMBES, Marcel, « The Mappamundi of the Poem 'Alexandreidos' by Gautier de Châtillon ca. A.D. 1180 », *Imago mundi*, 19, 1965, p. 10-12.
- DESWARTE, Thomas, « La guerre sainte en Occident : expression et signification », *Famille, violence et christianisation au Moyen Âge. Mélanges offerts à Michel Rouche*, dir. M. Aurell & T. Deswarte, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2005, p. 331-349.
- DI CESARE, Michelina, « The Prophet in the Book : Images of Muhammad in Western Medieval Book Culture », *Constructing the Image of Muhammad in Europe*, éd. A. Shalem, Berlin-Boston, De Gruyter, 2013, p. 9-32.
- DICKSON, Gary, « The Advent of the Pastores (1251) », *Revue belge de philologie et d'histoire*, 66, 1988, p. 249-267.
- DICKSON, Gary, « La genèse de la croisade des enfants », *Bibliothèque de l'École des chartes*, 153-1, 1995, p. 53-102.
- DICKSON, Gary, « The Crowd at the Feet of Pope Boniface VIII : Pilgrimage, Crusade and the First Roman Jubilee », *Journal of Medieval History*, 25, 1999, p. 279-307.
- DIERKENS, Alain & MORELLI, Anne (éd.), *Topographie du sacré. L'emprise religieuse sur l'espace*, Bruxelles, Éd. de l'Université de Bruxelles, 2008.
- DIJKSTRA, Catharina, *La Chanson de croisade. Étude thématique d'un genre hybride*, Amsterdam, Schiphouwer en Brinkman, 1995.
- DOMÍNGUEZ, Fernando, « Ramon Llull y la cruzada : consideraciones preliminares a un tema controvertido », *Raimondi Lulli Opera latina*, 28, 2002, p. 257-322.
- DONKIN, Lucy & VORHOLT, Hanna (éd.), *Imagining Jerusalem in the Medieval West*, Oxford, Oxford University Press, 2012.
- DONOVAN, Joseph, *Pelagius and the Fifth Crusade*, Philadelphie, University of Pennsylvania Press, 1950.
- DUPARC-QUIOC, Suzanne, « La Chanson de Jérusalem et la Gran conquista de ultramar », *Romania*, 66, 1940, p. 32-48.
- DUPARC-QUIOC, Suzanne, « Les poèmes du deuxième cycle de la croisade : problèmes de composition et de chronologie », *Revue d'histoire des textes*, 9, 1979, p. 141-181.
- DUPRONT, Alphonse, « Pèlerinage et lieu sacré », *Mélanges Fernand Braudel*, t. II : *Méthodologie de l'histoire et des sciences humaines*, Toulouse, Privat, 1972, p. 189-206.

- DUPRONT, Alphonse, *Du sacré. Croisades et pèlerinages*, Paris, Gallimard, 1987.
- DUPRONT, Alphonse, *Le Mythe de croisade*, Paris, Gallimard, 1997.
- DURAND, Robert, *Musulmans et chrétiens en Méditerranée occidentale, x<sup>e</sup>-xiii<sup>e</sup> siècle. Contacts et échanges*, Rennes, PUR, 2000.
- DUVAL, Frédéric & POMEL, Fabienne (éd.), *Guillaume de Digulleville : les Pèlerinages allégoriques*, Rennes, PUR, 2008.
- EDBURY, Peter, « The Crusading Policy of King Peter I of Cyprus, 1359-1369 », *The Eastern Mediterranean Lands in the Period of the Crusades*, éd. P. Holt, Warminster, Aris & Phillips, 1977, p. 90-105.
- EDBURY, Peter, *The Kingdom of Cyprus and the Crusades, 1191-1374*, Cambridge, Cambridge University Press, 1991.
- EDBURY, Peter, « Preaching the Crusade in Wales », *England and Germany in the High Middle Ages*, A. Haverkamp & H. Vollrath, Oxford, Oxford University Press, 1996, p. 221-233.
- EDDÉ, Anne-Marie, *Saladin*, Paris, Flammarion, 2008.
- EDGINGTON, Susan, « 'Pagans' and 'Others' in the *Chanson de Jérusalem* », *Languages of Love and Hate Conflict : Communication and Identity in the Medieval Mediterranean*, éd. S. Lambert & H. Nicholson, Turnhout, Brepols, 2012, p. 37-48.
- EDSON, Evelyn, « Matthew Paris "other map" of Palestine », *The Map Collector*, 66, 1994, p. 18-22.
- EDSON, Evelyn, *Mapping Time and Space : How Medieval Mapmakers Viewed Their World*, Londres, British Library, 1997.
- EDSON, Evelyn, *The World Map, 1300-1492 : The Persistence of Tradition and Transformation*, Baltimore, Johns Hopkins University Press, 2007.
- EICKELS, Klaus, « Die Schlacht von Hattin und der Fall Jerusalems 1187 », *Saladin und die Kreuzfahrer*, éd. A. Wiczorek, M. Fansa & H. Meller, Mayence, Philipp von Zabern, 2005, p. 101-114.
- ELLENBLUM, Ronnie, RILEY-SMITH, Jonathan & SHAGRIR, Iris (éd.), *In Laudem Hierosolymitani, Studies in Crusades and medieval culture in honour of Benjamin Kedar*, Aldershot, Ashgate, 2007.
- ELM, Kaspar, *Umbilicus mundi, Beiträge zur Geschichte Jerusalems, der Kreuzzüge, des Kapitels vom Hlg. Grab in Jerusalem und der Ritterorden*, Sint-Kruis, Sint-Trudo-Abdij, 1998.
- ELM, Kaspar & FONSECA, Cosimo (éd.), *Militia sancti Sepulcri. Idea e istituzioni*, Vatican, s.n., 1998.
- EMMERSON, Richard & HERZMAN, Ronald, *The Apocalyptic Imagination in Medieval Literature*, Philadelphie, University of Pennsylvania Press, 1992.
- EMMERSON, Richard & MCGINN, Bernard (éd.), *The Apocalypse in the Middle Ages*, Ithaca, Cornell University Press, 1992.

- ERDMANN, Carl, *The Origin of the Idea of Crusade*, Princeton, Princeton University Press, 1977.
- ESNEVAL (d'), Amaury, « Le perfectionnement d'un instrument de travail au début du XIII<sup>e</sup> siècle : les trois glossaires bibliques d'Étienne Langton », *Culture et travail intellectuel dans l'Occident médiéval*, éd. G. Hasenohr & J. Longère, Paris, Centre national de la recherche scientifique, 1981, p. 163-175.
- EVANS, Michael, « Marriage as a Means of Conversion in Pierre Dubois' *De recuperatione Terre Sancte* », *Christianizing Peoples and Converting Individuals*, éd. G. Armstrong & I. Wood, Turnhout, Brepols, 2000, p. 195-202.
- EYTON, Robert, *Court, Household and Itinerary of King Henry II*, Londres, Taylor, 1878.
- FALCHETTA, Piero, *Fra Mauro's World Map*, Turnhout, Brepols, 2006.
- FEDALTO, Giorgio, *La chiesa latina in Oriente*, Vérone, Mazziana, 1973.
- FERRETTO, Giuseppe, « La Basilica Costantiniana di S. Croce in Gerusalemme », *Parrocchia di S. Croce in Gerusalemme. Cinquant'anni di vita parrocchiale, 1910-1960*, 1, 1962, p. 19-20.
- FIDORA, Alexander & Rubio, Josep (dir.), *Raimundus Lullus : An Introduction to his Life, Works and Thought*, Turnhout, Brepols, 2008.
- FISCHER, Wolfdietrich & SCHNEIDER, Jürgen (éd.), *Das heilige Land in Mittelalter : Begegnungsraum zwischen Orient und Okzident*, Neustadt, Verl. Degener, 1982.
- FLAHIFF, George, « *Deus non vult* : A Critic of the Third Crusade », *Medieval Studies*, 9, 1947, p. 162-188.
- FLORI, Jean, « La préparation spirituelle de la croisade : l'arrière-plan éthique de la notion de *miles Christi* », *Il concilio di Piacenza e le Crociate*, éd. P. Racine, Plaisance, Tipografia Legatoria Commerciale, 1996, p. 179-192.
- FLORI, Jean, *Richard Cœur de Lion, le roi-chevalier*, Paris, Payot, 1999.
- FLORI, Jean, *La Guerre sainte. La formation de l'idée de croisade dans l'Occident chrétien*, Paris, Aubier, 2001.
- FLORI, Jean, « Pour une redéfinition de la croisade », *Cahiers de civilisation médiévale*, 188, 2004, p. 329-349.
- FLORI, Jean, *L'Islam et la fin des temps. Interprétation prophétique des invasions musulmanes dans la chrétienté médiévale*, Paris, Seuil, 2007.
- FLORI, Jean, *Prêcher la croisade, (XI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècle). Communication et propagande*, Paris, Perrin, 2012.
- FLORI, Jean, « Jérusalem terrestre, céleste et spirituelle. Trois facteurs de sacralisation de la première croisade », *Jerusalem the Golden. The Origins and Impact of the First Crusade*, éd. S. Edgington & L. García-Guijarro Ramos, Turnhout, Brepols, 2014, p. 25-50.



- FOLIN, Marco & PRETI-HAMARD, Monica (éd.), *Wounded Cities : The Representation of Urban Disasters in European Art (14<sup>th</sup>-20<sup>th</sup> Centuries)*, Leyde, Brill, 2015.
- FOSSI, Gloria (dir.), *La storia dei giubilei*. t. I, 1300-1423, Florence, Giunti, 1997.
- FRANCE, John & ZAJAC, William (éd.), *The Crusades and their Sources : Essays Presented to Bernard Hamilton*, Aldershot, Ashgate, 1998.
- FRANCE, John, « Saladin : From Memory towards Myth in the Continuations », *Deeds done beyond the Sea : Essays on William of Tyre, Cyprus and the Military Orders presented to Peter Edbury*, éd. S. Edgington & H. Nicholson, Farnham, Ashgate, 2014, p. 69-82.
- FRANCE, John, *Hattin*, Oxford, Oxford University Press, 2015.
- FRANCK, Robert, « The Art of Reading Medieval Personification Allegory », *English Literary History*, 20, 1953, p. 237-250.
- FRAZER, Margaret, « Holy Sites Representations », *Age of Spirituality*, éd. K. Weizmann, New York, Metropolitan Museum of Art, 1979, p. 564-591.
- FRENCH, Dorothea, « Journey to the Center of the Earth : Medieval and Renaissance Pilgrimages to Mount Calvary », *Journeys toward God : Pilgrimage and Crusade*, éd. N. Sargent-Baur, Kalamazoo, Western Michigan University, 1992, p. 45-81.
- FRIEDMAN, Yvonne, « Le pèlerinage en Palestine, acte de dévotion dans l'optique juive et chrétienne », *Revue des Études juives*, 149, 1990, p. 33-37.
- FRITZ, Jean-Marie, « Empreintes et vestiges dans les récits de pèlerinage : quand la pierre devient cire », *Le Moyen Âge*, 1, 2012, p. 9-40.
- FROLOW, Anatole, *La Relique de la Vraie Croix. Recherches sur le développement d'un culte*, Paris, Institut français d'études byzantines, 1961.
- FRUGONI, Arsenio, *Pellegrini a Roma nel 1300*, Casale Monferrato, Piemme, 1999.
- FRUGONI, Chiara, *Una lontana città. Sentimenti e immagini nel Medioevo*, Turin, G. Einaudi, 1983.
- GADRAT-OUERFELLI, Christine, *Une image de l'Orient au XIV<sup>e</sup> siècle. Les Mirabilia descripta de Jordan Catala*, Paris, École des chartes, 2005.
- GADRAT-OUERFELLI, Christine, « Les conceptions d'un géographe du XV<sup>e</sup> siècle », *Itineraria*, 5, 2006, p. 201-249.
- GADRAT-OUERFELLI, Christine, « La description des religions orientales par les voyageurs occidentaux et son impact sur les débats théologiques », *Ritus infidelium : Miradas interconfesionales sobre las prácticas religiosas en la Edad Media*, éd. J. Martínez Gazquez & J. Tolan, Madrid, Casa de Velázquez, 2013, p. 73-83.
- GADRAT-OUERFELLI, Christine, « Les modèles de voyageurs à la fin du Moyen Âge », *Apprendre, produire, se conduire : le modèle au Moyen Âge*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2015, p. 299-308.

- GADRAT-OUERFELLI, Christine, *Lire Marco Polo au Moyen Âge*, Turnhout, Brepols, 2015.
- GAFFURI, Laura & VIALLET, Ludovic (éd.), *Politique et dévotion autour du souvenir de la Passion en Occident (Moyen Âge-Époque moderne)*, dossier dans *Reti medievali*, 17-1, 2016, p. 369-463.
- GALLETTI, Anna, « Gerusalemme o la città desiderata », *Mélanges de l'École française de Rome, Moyen Âge-Temps modernes*, 96-1, 1984, p. 459-487.
- GALLETTI, Anna, « Modelli urbani dell'età comunale : Gerusalemme », *Modelli nella storia del pensiero politico*, éd. V. Comparato, Florence, L.S. Olschki, 1987, p. 89-101.
- GALOR, Katharina, & BLOEDHORN, Hans-Wulf, *The Archaeology of Jerusalem : From the Origins to the Ottomans*, New Haven-Londres, Yale University Press, 2013.
- GAMBARDELLA, Domenico, « Hattin : 4 luglio 1187. La disfatta dei soldati di Cristo », *Medioevo*, 14-7, 2010, p. 24-37.
- GANZ-BLÄTTLER, Ursula, *Andacht und Abenteuer : Berichte europäischer Jerusalem- und Santiago-Pilger (1320-1520)*, Tübingen, G. Narr, 1990.
- GAPOSCHKIN, Cecilia, « The Place of Jerusalem in Western Crusading Rites of Departure (1095-1300) », *The Catholic Historical Review*, 99, 2013, p. 1-28.
- GAPOSCHKIN, Cecilia, « The Echoes of Victory : Liturgical and Para-Liturgical Commemorations of the Capture of Jerusalem in the West », *Journal of Medieval History*, 40, 2014, p. 237-259.
- GAPOSCHKIN, Cecilia, *Invisible Weapons : Liturgy and the Making of Crusade Ideology*, Ithaca, Cornell University Press, 2017.
- GARCÍA Espada, Antonio, *Marco Polo y la Cruzada : historia de la literatura de viajes a las Indias en el siglo XIV*, Madrid, Marcial Pons-Ediciones de Historia, 2009.
- GARCÍA MARTÍNEZ, Florentino & LUTTIKHUIZEN, Gerard (dir.), *Jerusalem, Alexandria, Rome : Studies in Ancient Cultural Interaction in Honour of A. Hilhorst*, Leyde-Boston, Brill, 2003.
- GATTI PERER, Maria (éd.), *Gerusalemme celeste : Immagini della Gerusalemme celeste del III al XIV secolo*, Milan, Vita e pensiero, 1983.
- GAULLIER-BOUGASSAS, Catherine, *La Tentation de l'Orient dans le roman médiéval : sur l'imaginaire médiéval de l'Autre*, Paris, Champion, 2003.
- GAUTHIER, Marie-Madeleine, *Les Routes de la foi. Reliques et reliquaires de Jérusalem à Compostelle*, Paris, Bibliothèque des arts, 1983.
- GAUTIER DALCHÉ, Patrick, « Un problème d'histoire culturelle : perception et représentation de l'espace au Moyen Âge », *Médiévales*, 18, 1990, p. 5-15.
- GAUTIER DALCHÉ, Patrick, « L'espace de l'histoire : le rôle de la géographie dans les chroniques universelles », *L'Historiographie médiévale en Europe*, éd. J.-P. Genet, Paris, CNRS, 1991, p. 287-300.

- GAUTIER DALCHÉ, Patrick, « De la glose à la contemplation. Place et fonction de la carte dans les manuscrits du haut Moyen Âge », *Testo e immagine nell'alto medioevo*, Spolète, Presso la sede del Centro, 1994, p. 693-771.
- GAUTIER DALCHÉ, Patrick, *Les Savoirs géographiques en Méditerranée chrétienne (XIII<sup>e</sup> siècle)*, Turnhout, Brepols, 1994.
- GAUTIER DALCHÉ, Patrick, *Pour une histoire du regard géographique. Conception et usage de la carte au XV<sup>e</sup> siècle*, Turnhout, Brepols, 1996.
- GAUTIER DALCHÉ, Patrick, « Décrire le monde et situer les lieux au XII<sup>e</sup> siècle. L'Expositio mappe mundi et la généalogie de la mappemonde de Hereford », *Mélanges de l'École française de Rome, Moyen Âge*, 113-1 (2001), p. 343-409.
- GAUTIER DALCHÉ, Patrick, « Cartes de Terre sainte, cartes de pèlerins », *Fra Roma e Gerusalemme nel Medio Evo, Paesaggi umani ed ambientali del pellegrinaggio meridionale*, éd. M. Oldoni, Salerne, Laveglia, 2005, p. 573-612.
- GAUTIER DALCHÉ, Patrick, « À propos de la mappemonde d'Ebtorf », *Médiévales*, 55, 2008, p. 163-170.
- GAUTIER DALCHÉ, Patrick, « Cartes, réflexion stratégique et projets de croisade à la fin du XIII<sup>e</sup> et au début du XIV<sup>e</sup> siècle. Une initiative franciscaine ? », *Francia*, 37, 2010, p. 77-95.
- GAUTIER DALCHÉ, Patrick (dir.), *La Terre : connaissance, représentations, mesure au Moyen Âge*, Turnhout, Brepols, 2013.
- GAUTIER DALCHÉ, Patrick, « Les usages militaires de la carte, des premiers projets de croisade à Machiavel », *Revue historique*, 317, 2015, p. 45-80.
- GAY, Jules, *Le pape Clément VI et les affaires d'Orient (1342-1352)*, Paris, Société Nouvelle de Librairie et d'Édition, 1904.
- GAY-CANTON, Réjane, « La Rencontre à la Porte dorée. Image, texte et contexte », *L'Atelier du Centre de recherches historiques*, 10, 2012.
- GAZEAU, Véronique, « Essai sur Jérusalem terrestre et céleste dans la production documentaire normande du XI<sup>e</sup> siècle », *Revue de l'Avranchin et du Pays de Granville*, 425, 2010, p. 577-584.
- GEARY, Patrick, *Mémoire et oubli à la fin du premier millénaire*, Paris, Flammarion, 1996.
- GELFAND, Laura, « Sense and Simulacra : Manipulation of the Senses in Medieval 'Copies' of Jerusalem », *Postmedieval*, 3 (2012), p. 407-422.
- GENNES (de), Jean-Pierre, *Les Chevaliers du Saint-Sépulcre de Jérusalem*, 2 vol., Versailles, Mémoires & Documents, 1995-2004.
- GENSINI, Sergio (éd.), *La Gerusalemme di San Vivaldo e i sacri monti in Europa*, Ospedaletto, Pacini Editore, 1989.
- GERMAIN-DE FRANCESCHI, Anne-Sophie, « Les pèlerins, metteurs en scène de la parole biblique », *Écrire des récits de voyage (XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle). Esquisse d'une poétique en gestation*, dir. M.-C. Pioffet, Québec, Presses de l'Université Laval, 2008, p. 43-51.

- GERMAIN-DE FRANCESCHI, Anne-Sophie, *D'encre et de poussière. L'Écriture du pèlerinage à l'épreuve de l'intimité du manuscrit*, Paris, Champion, 2009.
- GIBB, Hamilton, *The Life of Saladin*, Oxford, Clarendon Press, 1973.
- GIEBFRIED, John, « The Crusader Rebranding of Jerusalem's Temple Mount », *Comitatus*, 44, 2013, p. 77-94.
- GILSON, Étienne, *Les Métamorphoses de la Cité de Dieu*, Paris, Vrin, 1952.
- GIUNTA, Francesco, « Sulla politica orientale di Innocenzo VI », *Miscellanea in onore di Roberto Cessi*, Rome, Edizioni di Storia e letteratura, 1958, p. 305-320.
- GODFREY, John, *1204, the Unholy Crusade*, Oxford, Oxford University Press, 1980.
- GOLDHILL, Simon, *The Temple of Jerusalem*, Londres, Profile Books, 2004.
- GOLDHILL, Simon, *Jerusalem : City of Longing*, Cambridge (Mass.), Belknap Press-Harvard University Press, 2008.
- GOMEZ-GÉRAUD, Marie-Christine, *Le Crépuscule du grand voyage. Les récits de pèlerins à Jérusalem (1458-1612)*, Paris, Champion, 1999.
- GOODMAN, Martin, *Rome et Jérusalem, le choc de deux civilisations*, Paris, Perrin, 2009.
- GOSS, Vladimir & BORNSTEIN, Christine (éd.), *The Meeting of Two Worlds : Cultural Exchange between East and West during the Period of the Crusades*, Kalamazoo, Medieval Institute Publications-Western Michigan University, 1986.
- GOUREVITCH, Aron, *Les Catégories de la culture médiévale*, Paris, Gallimard, 1983.
- GOUSSET, Marie-Thérèse, « La représentation de la Jérusalem céleste à l'époque carolingienne », *Cahiers Archéologiques*, 23, 1974, p. 47-60.
- GOUSSET, Marie-Thérèse, *Iconographie de la Jérusalem céleste dans l'art médiéval occidental du IX<sup>e</sup> à la fin du XII<sup>e</sup> siècle*, thèse de troisième cycle, université de Paris-Sorbonne, 1977-1978.
- GRABAR, Andreï, *Ampoules de Terre sainte*, Paris, Klincksieck, 1958.
- GRABAR, Oleg & KEDAR, Benjamin (éd.), *Where Heaven and Earth Meet : Jerusalem's Sacred Esplanade*, Austin, University of Texas Press, 2009.
- GRABOÏS, Aryeh, « Charlemagne, Rome et Jérusalem », *Revue belge de philologie et d'histoire*, 59, 1981, p. 792-809.
- GRABOÏS, Aryeh, « Le concept du *contemptus mundi* dans les pratiques des pèlerins occidentaux en Terre Sainte à l'époque des croisades », *Medievalia christiana, XI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècle. Hommage à Raymonde Foreville*, dir. C. Viola, Paris, Éditions universitaires, 1989, p. 290-306.
- GRABOÏS, Aryeh, « Aspects économiques et logistiques du pèlerinage en Méditerranée, du XII<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle », *La France et la Méditerranée. Vingt-sept siècles d'interdépendance*, éd. I. Malkin, Leyde, Brill, 1990, p. 228-240.
- GRABOÏS, Aryeh, « La découverte du monde musulman par les pèlerins européens au XIII<sup>e</sup> siècle », *Al-Masaq*, 5 (1992), p. 29-46.

- GRABOÏS, Aryeh, *Le Pèlerin occidental en Terre sainte au Moyen Âge*, Paris-Bruxelles, De Boeck université, 1998.
- GRABOÏS, Aryeh, « La description de l'Égypte au XIV<sup>e</sup> siècle par les pèlerins et les voyageurs occidentaux », *Le Moyen Âge*, 109-3 (2003), p. 541-543.
- GRABOÏS, Aryeh, « Les pèlerinages du XI<sup>e</sup> siècle en Terre Sainte dans l'historiographie occidentale de l'époque », *Revue d'histoire ecclésiastique*, 101-2 (2006), p. 531-546.
- GRANT, Robert, *L'Interprétation de la Bible, des origines à nos jours*, Paris, Seuil, 1967.
- GRIGSBY, John, « Le Voyage de Charlemagne, pèlerinage ou parodie ? », *Sénéfiance*, 20-21, 1987, p. 567-584.
- GROSSEL, Marie-Geneviève, « De la *curiositas* à la *sapientia*, les *mirabilia* exotiques dans l'*Historia orientalis* de Jacques de Vitry », *Bien Dire et Bien Apprendre : Revue de médiévistique*, 26, 2008, p. 151-163.
- GROSSEL, Marie-Geneviève, « La terre qui mange les hommes. "L'Orient", espace d'altérité chez Jacques de Vitry », *Cahiers de recherches médiévales et humanistes*, 21, 2011, p. 87-101.
- GROSSEL, Marie-Geneviève & HERBIN, Jean-Charles (éd.), *Croisades. Approches littéraires, historiques et philologiques*, Valenciennes, Presses universitaires de Valenciennes, 2009.
- GUENÉE, Bernard, *Histoire et culture historique dans l'Occident médiéval*, Paris, Aubier-Montaigne, 1980.
- GUERREAU, Alain, « Structures et évolution des représentations de l'espace dans le haut Moyen Âge occidental », *Uomo e spazio nell'alto medioevo*, Spolète, Presso la sede del Centro, 1997, p. 91-115.
- HADAS-LEBEL, Mireille, *Jérusalem contre Rome*, Paris, Cerf/CNRS, 1990.
- HALBWACHS, Maurice, *Les Cadres sociaux de la mémoire*, Paris, Félix Alcan, 1925.
- HALBWACHS, Maurice, *La Topographie légendaire des évangiles en Terre sainte*, Paris, Presses universitaires de France, 1941.
- HAMILTON, Bernard, « Rebuilding Zion : The Holy Places of Jerusalem in the Twelfth Century », *Renaissance and Renewal in Christian History*, éd. D. Baker, Oxford, B. Blackwell, 1977, p. 105-116.
- HAMILTON, Bernard, « The Impact of Crusader Jerusalem on Western Christendom », *The Catholic Historical Review*, 80, 1994, p. 695-713.
- HAMILTON, Bernard, « Knowing the Enemy : Western Understanding of Islam at the Time of the Crusades », *Journal of the Royal Asiatic Society*, 7 (1997), p. 373-387.
- HAMILTON, Bernard, *The Latin Church in the Crusader States : The Secular Church*, Londres, Variorum, 1980.
- HAMILTON, Bernard, « The Way to Rome and Jerusalem : Pilgrim Routes

- from France and Germany at the Time of the Crusades », *Santiago, Roma, Jerusalén*, éd. P. Caucci von Saucken, Saint-Jacques de Compostelle, Xunta de Galicia, 1999, p. 135-144.
- HAMILTON, Bernard, *The Leper King and his Heirs. Baldwin IV and the Crusader Kingdom of Jerusalem*, Cambridge, Cambridge University Press, 2000.
- HAMILTON, Sarah & SPICER, Andrew (éd.), *Defining the Holy : Sacred Space in Medieval and Early Modern Europe*, Aldershot, Ashgate, 2005.
- HARLEY, John & WOODWARD, David (dir.), *The History of Cartography*, vol. 1, *Cartography in Prehistoric, Ancient, and Medieval Europe and the Mediterranean*, Chicago-Londres, The University of Chicago Press, 1987.
- HARVEY, Paul, *Medieval Maps*, Londres, British Library, 1991.
- HARVEY, Paul (éd.), *The Hereford World Map : Medieval World Maps and their Context*, Londres, British Library, 2006.
- HARVEY, Paul, *Medieval Maps of the Holy Land*, Londres, British Library, 2012.
- HAUGEARD, Philippe, « L'expérience de l'altérité dans La vie de Saint Louis de Joinville : l'Orient, l'ailleurs et la contagion possible de la barbarie », *Bien Dire et Bien Apprendre : Revue de médiévisque*, 26, 2008, p. 121-135.
- HAWARI, Mahmoud, *Ayyubid Jerusalem (1187-1250) : an Architectural and Archeological Study*, Oxford, Archaeopress, 2007.
- HEDIGER, Christine (éd.), *La Sainte-Chapelle de Paris. Jérusalem céleste et royaume de France*, Turnhout, Brepols, 2007.
- HEITZ, Carole, « Le modèle du Saint-Sépulcre », *Guillaume de Volpiano et l'architecture des rotondes*, éd. M. Jannet & C. Sapin, Dijon, Éditions universitaires de Dijon, 1996, p. 229-236.
- HÉLARY, Xavier, *La dernière croisade*, Paris, Perrin, 2016.
- HENRIET, Patrick, « Oviedo, Jérusalem hispanique au XII<sup>e</sup> siècle. Le récit de la translation de l'*Arca Sancta* selon l'évêque Pélage d'Oviedo », *Pèlerinages et lieux saints dans l'Antiquité et le Moyen Âge. Mélanges offerts à P. Maraval*, éd. B. Caseau, J.-C. Cheynet & V. Déroche, Paris, Association des Amis du Centre d'histoire et civilisation de Byzance, 2006, p. 236-248.
- HENRIET, Patrick, « Entre praxis, évangélisme et conscience de chrétienté : la conversion des musulmans au Moyen Âge central (XI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècle) », *Annuario de historia de la Iglesia*, 20, 2011, p. 179-200.
- HERBERT, Capucine, *Les récits de voyage des XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles lemmatisés*, thèse de doctorat, Université de Lorraine, 2016.
- HERKLOTZ, Ingo, « Der mittelalterliche Fassadenportikus de Lateranbasilika und seine Mosaiken. Kunst und Propaganda am Ende des 12. Jahrhunderts », *Römisches Jahrbuch der Bibliotheca Hertziana*, 25, 1989, p. 73-95.
- HEULLANT-DONAT, Isabelle, « Entrer dans l'Histoire. Paolino da Venezia et les prologues de ses chroniques universelles », *Mélanges de l'École française de Rome. Moyen Âge*, 105/1, 1993, p. 381-442.

- HEYD, Wilhelm, « Les consulats établis en Terre sainte au Moyen Âge pour la protection des pèlerins », *Archives de l'Orient Latin*, 2 (1884), p. 355-363.
- HEYDENREICH, Ludwig, « Ein Jerusalem-Plan aus der Zeit der Kreuzfahrer », *Miscellanea pro arte : Hermann Schnitzler zur Vollendung des 60. Lebensjahres am 13 Januar 1965*, éd. J. Hoster & P. Bloch, Düsseldorf, L. Schwann, 1965, p. 83-90.
- HEYMAN, Avital, « The Representation of the Holy Sepulchre in Auvergnat Romanesque Sculpture : A Reflection of Crusader Patrons? », *Autour de la Première croisade*, éd. M. Balard, Paris, Publications de la Sorbonne, 1997, p. 633-642.
- HOFFMANN, Annette & WOLF, Gerhard (éd.), *Jerusalem as Narrative Space*, Leyde, Brill, 2012.
- HOLT, Peter (éd.), *The Eastern Mediterranean Lands in the Period of the Crusades*, Warminster, Aris & Phillips, 1977.
- HOOGVLIET, Margriet, *Pictura et Scriptura. Textes, images et herméneutique des mappae mundi (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles)*, Turnhout, Brepols, 2007.
- HORRENT, Jules, « Le Pèlerinage de Charlemagne : problèmes de composition », *La Technique littéraire des chansons de geste*, Paris, Belles Lettres, 1959, p. 409-428.
- HOUSLEY, Norman, « Pope Clement V and the Crusades of 1309-10 », *Journal of Medieval History*, 8, 1982, p. 29-43.
- HOUSLEY, Norman, *The Italian Crusades. The Papal-Angevin Alliance and the Crusades against Christian Lay Powers, 1254-1343*, Oxford, Clarendon Press, 1982.
- HOUSLEY, Norman, *The Avignon Papacy and the Crusades, 1305-1378*, Oxford, Clarendon Press, 1986.
- HOUSLEY, Norman, « France, England and the 'National Crusade', 1302-1386 », *France and the British Isles in the Middle Ages and Renaissance*, éd. G. Jondorf & D. Dumville, Woodbridge, Boydell Press, 1991, p. 183-198.
- HOUSLEY, Norman, *The Later Crusades, 1274-1580 : from Lyons to Alcazar*, Oxford, Oxford University Press, 1992.
- HOWARD, Donald, *Writers and Pilgrims : Medieval Pilgrimage Narratives and their Posterity*, Berkeley-Los Angeles-Londres, University of California Press, 1980.
- HUBERT, Jean, « Le Saint-Sépulcre de Neuvy et les pèlerinages de Terre sainte au XI<sup>e</sup> siècle », *Bulletin monumental*, 90, 1931, p. 91-100.
- HULL STOOKEY, Laurence, « The Gothic cathedral as the Heavenly Jerusalem : Liturgical and Theological Sources », *Gesta*, 8 (1969), p. 35-41.
- HURLOCK, Kathryn, *Wales and the Crusades*, Cardiff, University of Wales Press, 2011.

- HURLOCK, Kathryn, *Britain, Ireland and the Crusades, c. 1000-1300*, New York, Palgrave Macmillan, 2013.
- IOGNA-PRAT, Dominique, « La spatialisation du sacré dans l'Occident latin (IV<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles) », Centre d'Études médiévales d'Auxerre, *Études et Travaux I*, 1998-1999, p. 44-57.
- IOGNA-PRAT, Dominique, « La Terre Sainte disputée », *Médiévales : Langue, textes, histoire*, 41, 2001, p. 83-112.
- ISSA, Mireille, « La conception de la croisade dans l'*Historia rerum in partibus transmarinis gestarum* de Guillaume de Tyr et dans *L'Estoire d'Eracles* », *Mélanges de l'École française de Rome, Moyen Âge*, 119-2 (2007), p. 347-359.
- JACKSON, David & LYONS, Malcolm, *Saladin : The Politics of the Holy War*, Cambridge, Cambridge University Press, 1982.
- JACKSON, Peter, « The Crusades of 1239-1241 and their Aftermath », *Bulletin of the School of Oriental and African Studies*, 50, 1987, p. 32-60.
- JACOBY, David, « Pèlerinage médiéval et sanctuaires de Terre Sainte : la perspective vénitienne », *Rivista di scienze, lettere ed arti*, 24-1 (1986), p. 27-58.
- JASPERT, Nikolas, « Jerusalem und sein Könighaus », *Saladin und die Kreuzfabrer*, éd. A. Wiczorek, M. Fansa & H. Meller, Mayence, Philipp von Zabern, 2005, p. 61-72.
- JEHEL, Georges (éd.), *Orient et Occident du IX<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle*, Paris, Temps, 2000.
- JOHN, Simon, « The 'Feast of the Liberation of Jerusalem' : Remembering and Reconstructing the First Crusade in the Holy City, 1099-1187 », *Journal of Medieval History*, 41, 2015, p. 409-431.
- JOIN-LAMBERT, Michel, RAPHAEL, Freddy & SIEBERT, Gérard (éd.), *Les pèlerinages de l'antiquité biblique et classique à l'Occident médiéval*, Paris, Geuthner, 1973.
- JONIN, Pierre, « Le climat de croisade dans les chansons de geste », *Cahiers de civilisation médiévale*, 7 (1964), p. 279-288.
- JORDAN, William, *Louis IX and the Challenge of the Crusade : A Study in Rulership*, Princeton, Princeton University Press, 1979.
- JORGA, Nicolae, « Un projet relatif à la conquête de Jérusalem, 1609 », *Revue de l'Orient latin*, 2 (1894), p. 183-189.
- JORGA, Nicolae, *Philippe de Mézières, 1327-1405, et la croisade au XIV<sup>e</sup> siècle*, Paris, Émile Bouillon, 1896.
- JOTISCHKY, Andrew (éd.), *The Crusades. Critical Concepts in Historical Studies*, New York, Routledge, 2008.
- JOTISCHKY, Andrew, « Politics and the Crown in the Kingdom of Jerusalem, 1099-1187 », *History Compass*, 13, 2015, p. 588-598.
- JUBB, Margaret, « Saladin vu par Guillaume de Tyr et par l'*Eracles* : Changement de perspectives », *Autour de la première croisade*, éd. M. Balard, Paris, Publications de la Sorbonne, 1997, p. 443-451.



- JUBB, Margaret, *The Legend of Saladin in Western Literature and Historiography*, Lewiston, Edwin Mellen Press, 2000.
- KAPPLER, Claude, *Apocalypses et voyages dans l'au-delà*, Paris, Cerf, 1987.
- KEDAR, Benjamin, *Crusade and Mission : European Approaches toward the Muslims*, Princeton, Princeton University Press, 1984.
- KEDAR, Benjamin & WERBLOWSKY, Raphael (éd.), *Sacred Space. Shrine, City, Land*, Basingstoke, Macmillan, 1998.
- KEDAR, Benjamin, « The Jerusalem Massacre of July 1099 in the Western Historiography of the Crusades », *Crusades*, 3 (2004), p. 15-76.
- KEENAN, Joseph, « The Cistercian Pilgrimage to Jerusalem in Guillaume de Deguilville's *Pèlerinage de la vie humaine* », *Studies in Medieval Cistercian History*, éd. J. Sommerfeldt, Kalamazoo, Cistercian Publications, 1976, t. 2, p. 166-185.
- KIMBLE, George, *Geography in the Middle Ages*, Londres, Methuen, 1938.
- KLAPONY, Andreas, *The Haram of Jerusalem, 324-1099*, Stuttgart, Steiner, 2002.
- KLETTER, Karen, « Politics, Prophecy and Jews : The Destruction of Jerusalem in Anglo-Norman Historiography », *Jews in Medieval Christendom*, éd. M. Price & K. Utterback, Leyde, Brill, 2013, p. 91-116.
- KLINE, Naomi, *Maps of Medieval Thought. The Hereford Paradigm*, Woodbridge, Boydell Press, 2001.
- KOHLER, Charles, *Mélanges pour servir à l'histoire de l'Orient latin et des croisades*, Paris, Leroux, 1900.
- KONRAD, Robert, « Das himmlische und das irdische Jerusalem im mittelalterlichen Denken », *Speculum historiale, Festschrift J. Spörl*, éd. C. Bauer, Fribourg-Munich, Munique, 1965, p. 523-540.
- KRAUTHEIMER, Richard, « Introduction to an 'Iconography of Medieval Architecture' », *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes*, 5 (1942), p. 1-33.
- KRESTCHMER, Konrad, « Marino Sanudo der ältere und die Karten des Petrus Vesconte », *Zeitschrift der Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin*, 26, 1891, p. 35-370.
- KRINSKY, Carol, « Representations of the Temple of Jerusalem before 1500 », *Journal of the Warburg and Courland Institutes*, 33, 1970, p. 1-19.
- KUGLER, Hartmut (éd.), *Die Ebstorfer Weltkarte*, Berlin, Akademie Verlag, 2007.
- KÜHNEL, Bianca, « Earthly or Heavenly : An Early Christian Representation of Jerusalem », *Boreas, Münstersche Beiträge zur Archäologie*, 8 (1985), p. 127-142.
- KÜHNEL, Bianca (dir.), *From the Earthly to the Heavenly Jerusalem ; Representations of the Holy City in Christian Art of the First Millennium*, Rome-Fribourg-Vienne, Herder, 1987.
- KÜHNEL, Bianca, « Geography and Geometry of Jerusalem », *City of the Great*

- King, Jerusalem from David to the Present*, éd. N. Rosovsky, Cambridge (Mass.), Harvard University Press, 1996, p. 288-332.
- KÜHNEL, Bianca (dir.), *The Real and Ideal Jerusalem in Jewish, Christian, and Islamic Art*, Jérusalem, Center for Jewish Art of the Hebrew University, 1998.
- KÜHNEL, Bianca, « The Holy Land as a Factor in Christian Art », *Christians and Christianity in the Holy Land, From the Origins to the Latin Kingdoms*, éd. O. Limor & G. Stroumsa, Turnhout, Brepols, 2006, p. 463-504.
- KÜHNEL, Bianca, NOGA-BANAI, Galit & VORHOLT, Hanna (éd.), *Visual Constructs of Jerusalem*, Turnhout, Brepols, 2014.
- KUNSTMANN, Friedrich, « Studien über Marino Sanudo des Aelteren mit einem Anhang seiner ungedruckten Briefe », *Abhandlungen der historischen Classe der Königlich bayerischen Akademie der Wissenschaften*, 7 (1855), p. 695-819.
- KURMANN, Peter, « La cathédrale gothique est-elle l'image de la Jérusalem céleste ? », *Le monde des cathédrales*, éd. R. Recht, Paris, La Documentation française, 2003, p. 41-56.
- LABANDE, Edmond-René, « Recherches sur les pèlerins dans l'Europe des XI<sup>e</sup> et XII<sup>e</sup> siècles », *Cahiers de civilisation médiévale*, 1 (1958), p. 159-169.
- LABANDE, Edmond-René, « Pellegrini o crociati ? Mentalità e comportamenti a Gerusalemme nel secolo XII », *Aevum*, 54, 1980, p. 217-230.
- LABIB, Mahfouz, *Pèlerins et voyageurs au mont Sinai*, Le Caire, Publications de l'Institut français d'archéologie orientale du Caire, 1961.
- LANMAN, Jonathan, « The Religious Symbolism of the T-O Maps », *Cartographica*, 18, 1981, p. 18-22.
- LANE-POOLE, Stanley, *Saladin and the Fall of Jerusalem*, Londres, G. P. Putnam's Sons, 1898.
- LAPINA, Elizabeth, MORRIS, April, THROOP, Susanna & WHATLEY, Laura (éd.), *The Crusades and Visual Culture*, Farnham, Ashgate, 2015.
- LARDIN, Philippe & ROCH, Jean-Louis (dir), *La Ville médiévale en deçà et au-delà de ses murs. Mélanges Jean-Pierre Leguay*, Mont-Saint-Aignan, Publications de l'Université de Rouen, 2000.
- LAVEDAN, Pierre, *Représentation des villes dans l'art du Moyen Âge*, Paris, Vanoest, 1954.
- LE BEAU, Bryan & MOR, Menachem (éd.), *Pilgrims and Travellers to the Holy Land*, New York, Fordham University Press, 1996.
- LE GOFF, Jacques, « Ville et théologie au XIII<sup>e</sup> siècle : une métaphore urbaine de Guillaume d'Auvergne », *Razo, Cahiers du Centre d'études médiévales de Nice*, 1 (1979), p. 22-37.
- LE GOFF, Jacques, *Saint Louis*, Paris, Gallimard, 1996.
- LE NINAN, Claire, « L'idée de croisade dans deux œuvres de Christine de Pizan », *Cahier de recherches médiévales et humanistes*, 8, 2001, p. 251-261.

- LECLERCQ, Armelle, « La destinée d'un émir turc : Corbaran, personnage historique, personnage épique », *Façonner son personnage au Moyen Âge*, éd. C. Connochie-Bourgne, Aix-en-Provence, Publications de l'université de Provence, 2007, p. 201-210.
- LECLERCQ, Armelle, *Portraits croisés. L'image des Francs et des Musulmans dans les textes sur la Première Croisade : chroniques latines et arabes, chansons de geste françaises des XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles*, Paris, Champion, 2010.
- LECLERCQ, Jean, « Une élévation sur les gloires de Jérusalem », *Recherches de sciences religieuses*, 40, 1952, p. 326-334.
- LECLERCQ, Jean, « L'encyclique de saint Bernard en faveur de la croisade », *Revue bénédictine*, 81, 1971, p. 282-308.
- LECOY DE LA MARCHE, Albert, « La prédication de la croisade au treizième siècle », *Revue des questions historiques*, 48, 1890, p. 5-28.
- LEFEVRE, Renato, *La crociata del 1270 nei documenti del distrutto archivio angioino di Napoli*, Rome, A.B.E.T.E., 1977.
- LEGARÉ, Anne-Marie & POMEL, Fabienne, « Les miroirs du Pèlerinage de vie humaine. Le texte et l'image », *Miroirs et jeux de miroirs dans la littérature médiévale*, éd. F. Pomel, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2003, p. 125-155.
- LEMIRE, Vincent (dir.), *Jérusalem. Histoire d'une ville-monde des origines à nos jours*, Paris, Flammarion, 2016.
- LEOPOLD, Antony, *How to Recover the Holy Land. The Crusade Proposals of the Late Thirteenth and Early Fourteenth Centuries*, Aldershot, Ashgate, 2000.
- LERNER, Robert, « Antichrists and Antichrist in Joachim of Fiore », *Speculum*, 60, 1985, p. 553-570.
- LEVINE, Lee (éd.), *Jerusalem : its Sanctity and Centrality in Judaism, Christianity and Islam*, New York, Continuum, 1999.
- LIBERTINI, Christopher, « Practical Crusading : The Transformation of Crusading Practice, 1095-1221 », *Autour de la première croisade*, éd. M. Balard, Paris, Publications de la Sorbonne, 1996, p. 281-291.
- LIDOV, Alexeï, *New Jerusalem. Hierotopy and iconography of sacred spaces*, Moscou, Indrik, 2009.
- LIENHARD, Thomas (éd.), *Construction de l'espace au Moyen Âge : pratiques et représentations*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2007.
- LILLEY, Keith (éd.), *Mapping Medieval Geographies. Cartography and Geographical Thought in the Latin West and Beyond, 300-1600*, Cambridge, Cambridge University Press, 2014.
- LIMOR, Ora, « King David's Tomb on Mount Zion : The Origins of a Tradition », *Jews, Samaritans and Christians in Byzantine Palestine*, éd. D. Jacoby & Y. Tsafirir, Jérusalem, Yad Izhak Ben-Zvi Institute, 1988, p. 11-26.

- LINDE, Cornelia, « John Pecham on the Form of Lamentations », *Form and Function in the Late Medieval Bible*, éd. L. Light, & E. Poleg, Leyde-Boston, Brill, 2013, p. 147-161.
- LINDER, Amnon, « Aspects du retour aux Écritures au Moyen Âge. Le cas de Jérusalem », *Les retours aux Écritures. Fondamentalismes présents et passés*, éd. E. Patlagean & A. Le Boulluec, Louvain-Paris, Peeters, 1994, p. 343-355.
- LINDER, Amnon, « 'Deus venerunt gentes' : Psalm 78 (79) in the Liturgical Commemoration of the Destruction of Latin Jerusalem », *Medieval Studies in Honour of Avrom Saltman*, éd. A. Bat-Sheva, Y. Friedman & S. Schwartzfuchs, Ramat-Gan, Bar-Ilan University Press, 1995, p. 145-172.
- LINDER, Amnon, *Raising Arms. Liturgy in the Struggle to Liberate Jerusalem in the Late Middle Ages*, Turnhout, Brepols, 2003.
- LLOYD, Simon, *English society and the Crusades*, Oxford, Clarendon Press, 1988.
- LOBRICHON, Guy, 1099. *Jérusalem conquise*, Paris, Seuil, 1998.
- LOBRICHON, Guy, *La Bible au Moyen Âge*, Paris, Picard, 2003.
- LOCONSOLE, Michele, « Luoghi e liturgia della "Gerusalemme romana" », *L'Europa dei pellegrini*, éd. L. Vaccaro, Milan, Centro Ambrosiano, 2004, p. 83-104.
- LOISEAU, Julien, *Les Mamelouks (XIII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle). Une expérience du pouvoir dans l'Islam médiéval*, Paris, Seuil, 2014.
- LONGNON, Jean, *Les Compagnons de Villehardouin. Recherches sur les croisés de la quatrième croisade*, Genève, Droz, 1978.
- LONGO, Umberto, « Dimensione locale e aspirazioni universali a Roma nel XII secolo : San Giovanni in Laterano come santuario e l'eredità dell'Antica alleanza », *Expériences religieuses et chemins de perfection dans l'Occident médiéval*, éd. D. Rigaux, D. Russo & C. Vincent, Paris, AIBL, 2012, p. 121-138.
- LONGPRÉ, Ephrem, « Deux opuscules inédits du B. Raymond Lulle », *La France franciscaine : Revue d'études franciscaines pour les pays de langue française*, 18, 1935, p. 149-151.
- LOUTCHITSKY, Svetlana, « L'espace sacré en Terre sainte au cours des croisades : les controverses islamo-chrétiennes relatives aux images », *Espaces d'échanges en Méditerranée*, dir. F. Clément, J. Tolan & J. Wilgaux, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2006, p. 219-242.
- LOWER, Michael, *The Baron's Crusade : A Call to Arms and its Consequences*, Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 2005.
- LUBAC (de), Henri, *Exégèse médiévale. Les quatre sens de l'Écriture*, Paris, Aubier-Montaigne, 1959-1964.
- LUCHAIRE, Achille, *Innocent III : la question d'Orient*, Paris, Hachette, 1907.
- LUSIGNAN, Serge & PAULMIER-FOUCART, Monique (dir.), *Lector et compiler. Vincent de Beauvais, frère prêcheur, un intellectuel et son milieu au XIII<sup>e</sup> siècle*, Grâne, Créaphis, 1997.

- LUTTRELL, Anthony, « Gregory XI and the Turks : 1370-1378 », *Orientalia Christiana periodica*, 46, 1980, p. 391-417.
- LUTTRELL, Anthony, « Popes and Crusades : 1362-1394 », *Genèse et débuts du Grand Schisme d'Occident*, éd. J. Favier, Paris, CNRS, 1980, p. 575-585.
- MACHEDA, Sophie, *Les Pèlerinages en Terre sainte d'après les récits de voyage (XI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècle)*, thèse de doctorat, université Paris IV-Sorbonne, 2009.
- MACQUARRIE, Alan, *Scotland and the Crusades, 1095-1560*, Edimbourg, J. Donald, 1985.
- MADDEN, Thomas & QUELLER, Donald, *The Fourth Crusade : The Conquest of Constantinople*, Philadelphie, University of Pennsylvania Press, 1997.
- MADDEN, Thomas, « Rivers of Blood : An Analysis of One Aspect of the Crusader Conquest of Jerusalem », *Revista chilena de estudios medievales*, 1 (2012), p. 25-37.
- MAGINNIS, Hayden, « Places Beyond the Seas : Trecento Images of Jerusalem », *Source : Notes in the History of Art*, 13, 1994, p. 1-8.
- MÄHL, Sibylle, « Jerusalem in mittelalterlicher Sicht », *Die Welt als Geschichte*, 22, 1961, p. 11-26.
- MAIER, Christoph, *Preaching the Crusades : Mendicant Friars and the Cross in the Thirteenth Century*, Cambridge, Cambridge University Press, 1994.
- MAIER, Christoph, « Crisis, Liturgy and the Crusade in the Twelfth and Thirteenth Centuries », *Journal of Ecclesiastical History*, 48, 1997, p. 628-657.
- MAIER, Christoph, *Crusade propaganda and Ideology. Model Sermons for the Preaching of the Cross*, Cambridge, Cambridge University Press, 2000.
- MALINSKI, Martine, *Des opposés à l'unité : Babylone et Jérusalem d'après quelques enluminures du Haut Moyen Âge*, thèse de doctorat, université Paris IV-Sorbonne, 2003.
- MANION, Lee, *Narrating the Crusades. Loss and Recovery in Medieval and Early Modern English Literature*, Cambridge, Cambridge University Press, 2014.
- MARAVAL, Pierre, *Lieux saints et pèlerinages d'Orient. Histoire et géographie des origines à la conquête arabe*, Paris, Cerf, 1985.
- MARKUS, Robert, « How on Earth could Places become Holy ? Origin of the Christian Idea of Holy Places », *Journal of Early Christian Studies*, 2 (1994), p. 257-271.
- MARTINEZ, Ronald, « Dante's Jeremiads : the Fall of Jerusalem and the Burden of the New Pharisees, the Capetians, and Florence », *Dante for the New Millennium*, éd. T. Barolini & H. Storey, New York, Fordham University Press, 2003, p. 301-319.
- MARTINEZ-GROS, Gabriel (dir.), *Jérusalem, ville trois fois sainte*, Marseille, MuCEM, 2015.
- MAS-LATRIE (de), Louis, *Histoire de l'île de Chypre sous le règne des princes de la maison de Lusignan*, Paris, Imprimerie impériale, 1852-1861.

- MAS-LATRIE (de), Louis, « *Les patriarches latins de Jérusalem* », *Revue de l'Orient latin*, 1 (1893), p. 16-41.
- MATTER, Ann, « The Legacy of the School of Auxerre : Glossed Bibles, School Rhetoric, and the Universal Gilbert », *Temas Medievales*, 14, 2006, p. 85-98.
- MAUPEU, Philippe, *Pèlerins de vie humaine. Autobiographie et allégorie narrative, de Guillaume de Deguileville à Octovien de Saint-Gelais*, Paris, Champion, 2009.
- MAYER, Hans (dir.), *Mélanges sur l'histoire du royaume latin de Jérusalem, Mémoires de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, Paris, Imprimerie nationale, 1984.
- MAYER, Hans, « Henry II and the Holy Land », *English Historical Review*, 97, 1982, p. 721-739.
- MCCLUNG, William, *The Architecture of Paradise : Survivals of Eden and Jerusalem*, Berkeley, University of California Press, 1983.
- MCGINN, Bernard (éd.), *Visions of the End : Apocalyptic traditions in the Middle Ages*, New York, Columbia University Press, 1979.
- MCNEILL, John, « Building Jerusalem in Western France : the Case of St-Sauveur ad Charroux », *Romanesque and the Mediterranean : Points of Contact across the Latin, Greek and Islamic Worlds, c. 1000 to c. 1250*, éd. R. Bacile & J. McNeill, Leeds, Maney Publishing, 2015, p. 205-223.
- MEISNER, Heinrich & RÖHRICHT, Reinhold, *Deutsche Pilgerreisen nach dem Heiligen Lande*, Berlin, Weidmann, 1880.
- MELGA, Michele (éd.), *I viaggi in Terra Santa da un anonimo trecentista*, Naples, Stamperia del Fibreno, 1862.
- MENESTÒ, Enrico (éd.), *Niccolò IV : un pontificato tra oriente ed occidente*, Spolète, Centro italiano di studi sull'alto Medioevo, 1991.
- METLITZKI, Dorothee, *The Matter of Araby in Medieval England*, New Haven, Yale University Press, 1977.
- MEUWESE, Martine, « Representations of Jerusalem on medieval maps and miniatures », *Eastern Christian Art*, 2 (2005), p. 139-148.
- MEYENDORFF, John & PAPADAKIS, Aristeides, *L'Orient chrétien et l'essor de la papauté : l'Église de 1071 à 1453*, Paris, Cerf, 2001.
- MEYER, Ann, *Medieval allegory and the building of the New Jerusalem*, Cambridge, Brewer, 2003.
- MICHAUD, Joseph-François, *Histoire des croisades*, Paris, L.G. Michaud, 1812-1822.
- MICHAUD, Joseph-François, *Bibliothèque des Croisades*, Paris, Ducollet, 1829.
- MICHEAU, Françoise, « Les itinéraires maritimes et continentaux des pèlerinages vers Jérusalem », *Occident et Orient au x<sup>e</sup> siècle*, Paris, Belles Lettres, 1979, p. 79-111.
- MILLER, Konrad, *Mappaemundi : die ältesten Weltkarten*, Stuttgart, Jos. Roth'sche Verlagshandlung, 1895.
- MOHRING, Hannes, *Saladin und der dritte Kreuzzug*, Wiesbaden, Steiner, 1980.

- MOLIN, Jean-Baptiste, « *L'Oratio communis fidelium* au Moyen Âge en Occident du x<sup>e</sup> au xv<sup>e</sup> siècle », *Miscellanea liturgica in onore di sua eminenza il cardinale Giacomo Lercaro*, Rome-Paris, Desclée, 1967, p. 313-468.
- MOLINIER, Auguste, « Description de deux manuscrits contenant la règle de la *Militia passionis Christi* de Philippe de Mézières », *Archives de l'Orient latin*, 1, 1881, p. 335-364.
- MOLLAT DU JOURDIN, Michel, *Grands voyages et connaissance du monde du milieu du XIII<sup>e</sup> siècle à la fin du XV<sup>e</sup> siècle*, Paris, Centre de documentation universitaire, 1966.
- MONCAN (de), Patrice, *Villes utopiques, villes rêvées*, Paris, Mécène, 2003.
- MOREY, Charles, « The Painted Panel from the Sancta Sanctorum », *Festschrift zum sechzigsten Geburtstag von Paul Clemen*, Bonn, Cohen, 1926, p. 151-167.
- MORRIS, Colin, « Bringing the Holy Sepulchre to the West : S. Stefano, Bologna, from the fifth to the Twentieth Century », *Studies in Church History*, 33, 1997, p. 31-59.
- MORRIS, Colin, *The Sepulchre of Christ and the Medieval West, from the Beginning to 1600*, Oxford, Oxford University Press, 2005.
- MORRIS, David, « The Historiography of the *Super Prophetas* (also known as *Super Esaiam*) of Pseudo-Joachim of Fiore », *Oliviana*, 4 (2012), en ligne : <http://oliviana.revues.org/512>.
- MOULIN, Charles, « Les églises et chapelles Sainte-Croix en France », *Revue d'histoire de l'église de France*, 169, 1976, p. 349-360.
- MULDOON, James, *Popes, Lawyers and Infidels : the Church and the Non-Christian Worlds 1250-1550*, Liverpool, Liverpool University Press, 1979.
- MÜLLER, Ulrich (éd.), *Kreuzzugsdichtung*, Tübingen, Niemeyer, 1969.
- MÜLLER, Werner, *Die heilige Stadt, Roma quadrata, himmlisches Jerusalem une die Mythe vom Weltnabel*, Stuttgart, Kohlhammer, 1961.
- MURPHY-O'CONNOR, Jerome, « The Tomb of James », *Keys to Jerusalem : Collected Essays*, éd. id., Oxford, Oxford University Press, 2012, p. 135-146.
- MUSARA, Antonio (éd.), *Gli Italiani e la Terrasanta*, Florence, Sismel – Edizioni del Galluzzo, 2014.
- MYLOD, Elisabeth, PERRY, Guy, SMITH, Thomas & VANDEBURIE, Jan (éd.), *Contextualizing the Fifth Crusade*, Farnham, Ashgate, 2017.
- NARDONE, Jean-Luc (dir), *La Représentation de Jérusalem et de la Terre Sainte dans les récits de pèlerins européens au XV<sup>e</sup> siècle*, Paris, Champion, 2007.
- NAUMANN, Claudia, *Der Kreuzzug Kaiser Heinrichs VI*, Francfort, Lang, 1994.
- NEJEDLÝ, Martin & SVÁTEK, Jaroslav (éd.), *Histoires et mémoires des croisades à la fin du Moyen Âge*, Toulouse, FRAMESPA-UMR 5136, 2012.
- NERI, Damiano, « La leggenda di trasferire il Santo Sepolcro a Firenze », *Custodia di Terra santa*, éd. V. Corvo, Jérusalem, Imprimerie franciscaine, 1951, p. 73-78.

- NERI, Damiano, *Il Santo Sepolcro riprodotto in Occidente*, Jérusalem, Imprimerie franciscaine, 1971.
- NIBLEY, Hugh, « Christian Envy of the Temple », *Jewish Quarterly Review*, 50 (1959-1960), p. 97-125 et 229-240.
- NICHOLSON, Helen & NICOLLE, David, *God's warriors : Knight Templars, Saracens and the Battle for Jerusalem*, Oxford, Osprey, 2006.
- NICOLLE, David, *Hattin, 1187 : Saladin's Greatest Victory*, Oxford, Osprey, 2005.
- NICOLLE, David, *The Third Crusade, 1191. Richard the Lionheart, Saladin and the struggle for Jerusalem*, Oxford, Osprey, 2006.
- NICOLLE, David, *Saladin : Leadership, Strategy, Conflict*, Oxford, Osprey, 2011.
- NIEHOFF, Franz, « Umbilicus mundi – Der Nabel der Welt. Jerusalem und das Heilige Grab im Spiegel von Pilgerberichten und –Karten, Kreuzzügen und Reliquiaren », *Ornamenta Ecclesiae, Katalog der Ausstellung Köln*, éd. A. Legner, Cologne, Ville de Cologne, 1985, p. 53-72.
- NOVOA PORTELA, Feliciano & VILLALBA RUIZ DE TOLEDO, Javier (éd.), *Voyageurs au Moyen Âge*, Paris, Imprimerie nationale, 2007.
- ORTOLANI, Sergio, *S. Croce in Gerusalemme*, Rome, Marietti, 1969.
- OSCHEMA, Klaus, *Die Schlacht von Hattin (1187)*, Braunschweig, Archiv Verlag, 2010.
- OUSTERHOUT, Robert, « The Church of Santo Stefano : A Jerusalem in Bologna », *Gesta*, 20, 1981, p. 311-321.
- OUSTERHOUT, Robert (éd.), *The Blessings of Pilgrimage*, Urbana-Chicago, University of Illinois Press, 1990.
- PACIFICO, Marcello, *Federico II e Gerusalemme al tempo delle crociate. Relazioni tra cristianità e islam nello spazio euro-mediterraneo medievale, 1215-1250*, Caltanissetta, Sciascia, 2012.
- PACO TRIGLIA (di), Maria Antonietta, *La chiesa del Santo Sepolcro di Pisa*, Pise, Offset grafica, 1986.
- PALAZZO, Éric, *Liturgie et société au Moyen Âge*, Paris, Aubier, 2000.
- PALUMBO, Genoveffa, *Giubileo Giubilei. Pellegrini e pellegrine, riti, santi, immagini per una storia dei sacri itinerari*, Rome, RAI ERI, 1999.
- PANCER, Nira, « Entre *lapsus corporis* et performance : fonctions des gestes somatiques dans l'expression des émotions dans la littérature altimédiévale », *Médiévales*, 61, 2011, p. 39-53.
- PANELLA, Emilio, « Ricerche su Riccoldo da Monte di Croce », *Archivum Fratrum Prædicatorum*, 58, 1988, p. 5-85.
- PARIS, Gaston, « La chanson du pèlerinage de Charlemagne », *Romania*, 9 (1880), p. 1-50.
- PARIS, Gaston, « La légende de Saladin », *Journal des savants*, 1893, p. 284-299, 354-365, 428-438 & 486-498.



- PASQUALETTI, Cristiana, « L'Aquila come Gerusalemme ? Alle origini di una tradizione storiografica », *Architettura e identità locali*, éd. L. Corrain & F. Di Teodoro, Florence, Olschki, 2014, p. 255-270.
- PATSCHOVSKY, Alexander, « Semantics of Mohammed and Islam in Joachim of Fiore », *Conflict and Religious Conservation in Latin Christendom*, éd. I. Yuval & R. Ben Shalom, Turnhout, Brepols, 2014, p. 115-131.
- PAUL, Nicholas & YEAGER, Suzanne (éd.), *Remembering the Crusades : Myth, Image and Identity*, Baltimore, Johns Hopkins University Press, 2012.
- PAVIOT, Jacques, *Les Ducs de Bourgogne, la croisade et l'Orient (fin XIV<sup>e</sup> siècle-XV<sup>e</sup> siècle)*, Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2003.
- PAVIOT, Jacques, « La croisade bourguignonne aux XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles : un idéal chevaleresque ? » *Francia*, 33/1, 2006, p. 33-68.
- PAVIOT, Jacques, « Faire la paix pour faire la guerre. Paix et guerre dans la croisade », *Frieden schaffen und sich verteidigen im Spätmittelalter / Faire la paix et se défendre à la fin du Moyen Âge*, éd. G. Naegle, Munich, Oldenbourg Verlag, 2012, p. 315-328.
- PAVIOT, Jacques (éd.), *Les Projets de croisade. Géostratégie et diplomatie européenne du XIV<sup>e</sup> au XVII<sup>e</sup> siècle*, Toulouse, Presses universitaires du Mirail, 2014.
- PEJRANI-BARICCO, Luisella, « L'église abbatiale de Fruttuaria à la lumière des dernières fouilles archéologiques », *Guillaume de Volpiano et l'architecture des rotondes*, éd. M. Jannet & C. Sapin, Dijon, Éditions universitaires de Dijon, 1996, p. 74-108.
- PELLETIER, Monique (éd.), *Géographie du monde au Moyen Âge et à la Renaissance*, Paris, CTHS, 1979.
- PERARNAU, Josep, « Certeses, hipòtesis i preguntes entorn el tema "conversió i croada" en Ramon Lull : 'croada militar' o 'croada gramatical' ? », *Arxiu de textos catalans antics*, 25, 2006, p. 479-506.
- PÉRON, Pascal, *Les Croisés en Orient. La représentation de l'espace dans le cycle de la croisade*, Paris, Champion, 2008.
- PERRY, Guy, *John of Brienne : King of Jerusalem, Emperor of Constantinople, c. 1175-1237*, Cambridge, Cambridge University Press, 2013.
- PERTA, Giuseppe, « The Image of Jerusalem through the Pilgrims' accounts (IV-XII c.). Recent Approaches of Medieval Studies », *Mediaevalia historica Bobemica*, 15-2 (2012), p. 147-167.
- PERTA, Giuseppe, *Mediterraneo della mobilità. Il viaggio a Gerusalemme tra Tarda Antichità e Prima Crociata*, Naples, Università degli studi Suor Orsola Benincasa, 2015.
- PETERS, Edward, *Christian Society and the Crusades, 1198-1229*, Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 1971.
- PETERS, Francis, *Jerusalem in the Eyes of Chroniclers, Visitors, Pilgrims and Prophets*

- from the Days of Abraham to the Beginnings of Modern Times*, Princeton, Princeton University Press, 1985.
- PETERS, Francis, *The Distant Shrine : The Islamic Centuries in Jerusalem*, New York, AMS Press, 1993.
- PHILLIPS, Jonathan, *Defenders of the Holy Land. Relations between the Latin East and the West, 1119-1187*, Oxford, Clarendon Press, 1996.
- PHILLIPS, Jonathan, *The Fourth Crusade and the Sack of Constantinople*, Londres, Jonathan Cape, 2004.
- PHILLIPS, Jonathan, *Holy Warriors : A Modern History of the Crusades*, Londres, Bodley Head, 2009.
- PHOTIKI (de), Auxentios, *The Paschal Fire in Jerusalem : A Study of the Rite of the Holy Fire in the Church of the Holy Sepulchre*, Berkeley, Saint John Chrysostom Press, 1999.
- PIEHLER, Paul, *The Visionary Landscape : A Study in Medieval Allegory*, Londres, Arnold, 1971.
- PIEROTTI, Piero, TOSCO, Carlo & ZANNELLA, Caterina (éd.), *Le rotonde del Santo Sepolcro. Un itinerario europeo*, Bari, Edipuglia, 2005.
- PIGEONNEAU, Henri, *Le Cycle de la croisade et la famille de Bouillon*, Saint-Cloud, Belin, 1877.
- PIRENNE, Jacqueline, *La Légende du Prêtre Jean*, Strasbourg, Presses universitaires de Strasbourg, 1992.
- PISSARD, Hippolyte, *La Guerre sainte en pays chrétien. Essai sur l'origine et le développement des théories canoniques*, Paris, Picard, 1912.
- POIRION, Daniel (éd.), *Jérusalem, Rome, Constantinople. L'image et le mythe de la ville au Moyen Âge*, Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 1986.
- POORTHUIS, Marcel & SAFRAI, Chana (dir.), *The Centrality of Jerusalem, Historical Perspectives*, Kampen, Kok Pharos, 1996.
- PORZI, Sonia, « Rome et Jérusalem : les étapes d'un retour aux origines de la chrétienté dans les lettres de Catherine de Sienne », *Revue des études italiennes*, 58, 2012, p. 7-24.
- POUMARÈDE, Géraud, *Pour en finir avec la croisade. Mythes et réalités de la lutte contre les Turcs aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles*, Paris, PUF, 2004.
- POWELL, James, « Myth, Legend, Propaganda, History : The First Crusade, 1140-ca. 1300 », *Autour de la Première croisade*, éd. M. Balard, Paris, Publications de la Sorbonne, 1997, p. 127-141.
- POWELL, James, *Anatomy of a Crusade, 1213-1221*, Philadelphie, University of Pennsylvania Press, 1986.
- Prawer, Joshua, *Histoire du royaume latin de Jérusalem*, Paris, CNRS, 2001 [1<sup>re</sup> éd. 1969].
- PRAWER, Joshua, « Crusader City », *The Medieval City*, éd. D. Herlihy,

- H. Miskimin & A. Udovitch, New Haven, Yale University Press, 1977, p. 179-199.
- PRAWER, Joshua, « Jerusalem in the Christian and Jewish perspectives of the Early Middle Ages », *Gli Ebrei nell'Alto Medioevo*, Spolète, 1980, p. 739-782.
- PRAWER, Joshua, « The Jerusalem the Crusaders captured : a contribution to the medieval topography of the city », *Crusade and Settlement*, éd. P. Edbury, Cardiff, University College Cardiff Press, 1985, p. 116.
- PRESCOTT, Hilda, *Jerusalem Journey : Pilgrimage to the Holy Land in the Fifteenth Century*, Londres, Eyre & Spottiswoode, 1954.
- PRESTWICH, Michael, *Edward I*, Berkeley, University of California Press, 1988.
- PRIGENT, Pierre, *La Jérusalem céleste : histoire d'une tradition iconographique du IV<sup>e</sup> siècle à la Réforme*, Saint-Maurice, Saint-Augustin, 2003.
- PRINGLE, Denys, *The Churches of the Crusader Kingdom of Jerusalem : a Corpus*, vol. 3, *The city of Jerusalem*, Cambridge, Cambridge University Press, 2007.
- PRINGLE, Denys, *Pilgrimage to Jerusalem and the Holy Land, 1187-1291*, Farnham, Ashgate, 2012.
- PROUTEAU, Nicolas & SÉNAC, Philippe (dir.), *Chrétiens et Musulmans en Méditerranée médiévale, VIII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècle : échanges et contacts*, Poitiers, Université de Poitiers, 2003.
- PUCKETT, Jaye, « "Reconmenciez novele estoire" : The Troubadours and the Rhetoric of the Later Crusades », *Modern Language Notes*, 116, 2001, p. 844-869.
- PURCELL, Maureen, *Papal crusading Policy. The Chief Instruments of Papal crusading Policy and Crusade to the Holy Land from the final Loss of Jerusalem to the Fall of Acre, 1244-1291*, Leyde, Brill, 1975.
- PURKIS, William, *Crusading Spirituality in the Holy Land and Iberia, c. 1095-1187*, Woodbridge, Boydell Press, 2014.
- PURVIS, James, *Jerusalem, the Holy City : A Bibliography*, Metuchen-Londres, Scarecrow Press, 1988-1991.
- RAEDTS, Peter, « The Children's Crusade of 1212 », *Journal of Medieval History*, 3 (1977), p. 279-333.
- RAEDTS, Peter, « Jerusalem : Purpose of History or Gateway to Heaven ? Apocalypticism in the First Crusade », *Church, Change and Revolution*, éd. J. van den Berg & P. Hoftijer, Leyde, Brill, 1991, p. 122-138.
- RAEDTS, Peter, « St Bernard of Clairvaux and Jerusalem », *Prophecy and Eschatology*, éd. M. Wilks, Oxford, Blackwell, 1994, p. 169-182.
- RAJOHNSON, Matthieu, « Les guides de Terre sainte au Moyen Âge. Outils normatifs d'un voyage édifiant », *Hypothèses*, 17/1, 2014, p. 37-45.
- RAJOHNSON, Matthieu, « Le pèlerinage à Jérusalem aux derniers siècles du Moyen Âge : un voyage spirituel modèle », *Apprendre, produire, se conduire*.

- Le modèle au Moyen Âge*, Paris, Presses universitaires de Paris-Sorbonne, 2015, p. 141-150.
- RAJOHNSON, Matthieu, « De l'accident historique à l'accomplissement prophétique : penser la chute de Jérusalem dans les chroniques occidentales (1187-fin du XIV<sup>e</sup> siècle) », *La Composition du temps. Prédications, événements, narrations historiques*, éd. C. Andrieu & S. Houdart, Paris, De Boccard, 2018, p. 171-182.
- RAPP Francis, « Mutations et difficultés du pèlerinage à la fin du Moyen Âge, XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle », *Les Chemins de Dieu*, éd. H. Branthomme & J. Chelini, Paris, Hachette, 1982, p. 209-234.
- RATTIGHIERI Johnson, Maria, *The Holy Sepulchre Near Home : Pilgrims at San Girolamo, Reggio Emilia and at Santo Stefano, Bologna, Emilia Region, Italy*, Jérusalem, Imprimerie franciscaine, 2016.
- REEVES, Marjorie, *The Influence of Prophecy in the Later Middle Ages : A Study in Joachimism*, Notre Dame, University of Notre Dame Press, [1969] 1993.
- REJHON, Annalee, « L'itinéraire de Saint-Denis à la Terre sainte dans le 'Pèlerinage de Charlemagne à Jerusalem et à Constantinople' (British Library MS Royal 16.E.VIII) », *Revue belge de philologie et d'histoire*, 83, 2005, p. 829-839.
- RELTGEN-TALLON, Anne, « Jérusalem vue par un Prêcheur de la fin du XIII<sup>e</sup> siècle : la pérégrination en Terre sainte et au Proche-Orient de Riccoldo da Monte Croce », *La Forme de la ville, de l'Antiquité à la Renaissance*, éd. S. Bourdin, M. Paoli & A. Reltgen-Tallon, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2015, p. 255-264.
- RENNA, Thomas, « The Idea of Jerusalem : Monastic to Scholastic », *From Cloister to Classroom. Monastic and Scholastic Approaches to Truth*, éd. E. Elder, Kalamazoo, Cistercian Publications, 1989.
- RENNA, Thomas, « Jerusalem in Late Medieval Itineraria », *Pilgrims and Travelers to the Holy Land*, éd. B. Le Beau & M. Mor, Omaha, Creighton University Press, 1996, p. 119-131.
- RENNA, Thomas, *Jerusalem in Medieval Thought, 400-1300*, Lewinston, Edwin Mellen Press, 2002.
- REUDENBACH, Bruno (éd.), *Jerusalem, du Schöne. Vorstellung und Bilder einer heiligen Stadt*, Berne, Lang, 2008.
- REUDENBACH, Bruno, « Golgotha-Etablierung, Transfer und Transformation. Der Kreuzigungsort im frühen Christentum und im Mittelalter », *Räume der Passion : Raumvisionen, Erinnerungsorte und Topographien des Leydes Christi in Mittelalter und Früher Neuzeit*, éd. H. Aurenhammer & D. Bohde, Berne, Lang, 2015, p. 13-28.
- REY-DELQUE, Monique, *Les Croisades : l'Orient et l'Occident d'Urbain II à Saint Louis*, Milan, Electra, 1997.

- RIANT, Paul, *Expéditions et pèlerinages des Scandinaves en Terre sainte au temps des croisades*, Paris, Lainé-Havard, 1865.
- RIANT, Paul, « Inventaire critique des lettres historiques de croisades », *Archives de l'Orient latin*, 1 (1881), p. 1-224.
- RIBÉMONT, Bernard, « Une vision de l'Orient au XIV<sup>e</sup> siècle : *La Prise d'Alexandrie* de Guillaume de Machaut », *Cahiers de Recherches Médiévales et Humanistes*, 9 (2002), en ligne : <http://crm.revues.org/85>.
- RICHARD, Jean, « La chanson de Syracon et la légende de Saladin », *Journal Asiatique*, 123, 1949, p. 155-157.
- RICHARD, Jean, *Le Royaume latin de Jérusalem*, Paris, Presses universitaires de France, 1953.
- RICHARD, Jean, *L'Esprit de la croisade*, Paris, Cerf, 1969.
- RICHARD, Jean, *Orient et Occident au Moyen Âge : contacts et relations (XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> s.)*. A *Collection of Essays by Jean Richard*, Aldershot, Variorum, 1976, p. 225-242.
- RICHARD, Jean, « Voyages réels et voyages imaginaires, instruments de la connaissance géographique au Moyen Âge », *Culture et travail intellectuel dans l'Occident médiéval*, éd. G. Hasenohr & J. Longère, Paris, Centre national de la recherche scientifique, 1981, p. 211-220.
- RICHARD, Jean, *Les Récits de voyage et de pèlerinages*, Turnhout, Brepols, 1981.
- RICHARD, Jean, *Saint Louis, roi d'une France féodale, soutien de la Terre sainte*, Paris, Fayard, 1983.
- RICHARD, Jean, « Les relations de pèlerinages au Moyen Âge et les motivations de leurs auteurs », *Wallfahrt kennt keine Grenzen*, éd. L. Kriss-Rettenbeck & G. Möhler, Zurich, Schnell & Steiner, 1984, p. 143-154.
- RICHARD, Jean, « La croisade de 1270 ; premier "passage général" », *Comptes-rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, 1989 (avril-juin), p. 510-523.
- RICHARD, Jean, « L'indulgence de croisade et le pèlerinage en Terre sainte », *Il concilio di Piacenza e le Crociate*, éd. P. Racine, Plaisance, Tipografia Legatoria Commerciale, 1996, p. 213-223.
- RICHARD, Jean, *Histoire des croisades*, Paris, Fayard, 1996.
- RICHARD, Jean, « Les transformations de l'image de Saladin dans les sources occidentales », *Revue des mondes musulmans et de la Méditerranée*, 89-90, 2000, p. 177-187.
- RILEY-SMITH, Jonathan, *The Feudal Nobility and the Kingdom of Jerusalem, 1174-1277*, Londres, Macmillan, 1973.
- RILEY-SMITH, Jonathan & RILEY-SMITH, Louise, *The Crusades : Idea and Reality, 1095-1274*, Londres, Arnold, 1981.
- RILEY-SMITH, Jonathan, *The First Crusade and the Idea of Crusading*, Londres, Athlone Press, 1993.

- RINALDI, Alessandro, « La fondazione dell'immagine urbana tra XIV e XV secolo », *D'une ville à l'autre, structures matérielles et organisation de l'espace dans les villes européennes, XIII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle*, éd. J.-C. Maire Vigueur, Rome, École française de Rome, 1989, p. 773-811.
- RÖHRICHT, Reinhold, *Études sur les derniers temps du royaume de Jérusalem*, Jérusalem, Institut Royal des Sourds-Muets, 1881.
- RÖHRICHT, Reinhold, *Bibliotheca geographica Palaestinae. Chronologisches Verzeichnis der auf die Geographie des Heiligen Landes bezüglichen Literatur von 333 bis 1878 und Versuch einer Cartographie*, Berlin, Reuther, 1890.
- RÖHRICHT, Reinhold, « Karten und Pläne zur Palästinakunde aus dem 7.-16. Jahrhunderts », *Zeitschrift des deutschen Palästina-Vereins*, 14, 1891, p. 8-11, 87-92, 136-141 ; 15, 1892, p. 34-39, 185-188 ; 18, 1895, p. 173-182.
- RÖHRICHT, Reinhold, « Marino Sanudo sen. als Kartograph Palästinas », *Zeitschrift des deutschen Palästina-Vereins*, 21, 1898, p. 84-126.
- RÖHRICHT, Reinhold, *Geschichte des Königreichs Jerusalem (1100-1291)*, Innsbruck, Wagner, 1898.
- RONCAGLIA, Martiniano, *Storia della provincia di Terra Santa*, Le Caire, Centro di Studi Orientali della Custodia Francescana di Terra Santa, 1954.
- RONZANI, Mauro, *Un'idea trecentesca di cimitero : la costruzione e l'uso del Camposanto nella Pisa del secolo XIV*, Pise, Plus-Pisa University Press, 2005.
- ROSOVSKY, Nitza (éd.), *City of the Great King. Jerusalem from David to the Present*, Cambridge (Mass.), Harvard University Press, 1996.
- ROUSE, Mary & ROUSE, Richard, « Biblical Distinctions in the Thirteenth Century », *Archives d'histoire doctrinale et littéraire du Moyen Âge*, 41, 1974, p. 27-37.
- ROUSSET, Paul, *Histoire d'une idéologie : la croisade*, Lausanne, L'Âge d'homme, 1983.
- ROUXPETEL, Camille, « Le turban fait-il l'oriental ? Les chrétiens de la ceinture dans les récits de pèlerinage occidentaux (XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècles) », *Questes*, 25, 2013, p. 23-44.
- ROUXPETEL, Camille, *L'Occident au miroir de l'Orient chrétien : Cilicie, Syrie, Palestine et Égypte (XI<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècle)*, Rome, École française de Rome, 2015.
- RUBIN, Rehav, *Image and Reality. Jerusalem in Maps and Views*, Jerusalem, Hebrew University Magnes, 1999.
- RUBIN, Miri, « Ecclesia and Synagoga : The Changing Meanings of a Powerful Pairing », *Conflict and Religious Conservation in Latin Christendom*, éd. I. Yuval & R. Ben Shalom, Turnhout, Brepols, 2014, p. 55-86.
- RUCHAUD, Élisabeth, *La représentation du Saint-Sépulcre dans les images, les architectures, les rites et les textes (fin du IX<sup>e</sup> siècle – début du XII<sup>e</sup> siècle)*, thèse de doctorat, EHESS/Université Humboldt, Paris-Berlin, 2011.

- RUDY, Kathryn, *Virtual Pilgrimages in the Convent. Imagining Jerusalem in the Late Middle Ages*, Turnhout, Brepols, 2011.
- RUNCIMAN, Steven, *Histoire des croisades*, Paris, Tallandier, 2006 [1951].
- RUSSEL, Frederick, *The Just War in the Middle Ages*, Cambridge, Cambridge University Press, 1977.
- RUSSEL, Robert, « A Similitude of Paradise : The City as Image of the City », *The Iconography of Heaven*, éd. C. Davidson, Kalamazoo, Medieval Institute Publications-Western Michigan University, 1994, p. 146-161.
- SALVARANI, Renata, « San Sepolcro a Milano nella storia delle Crociate » *Deus non voluit. I Lombardi alla prima crociata (1100-1101). Dal mito alla ricostruzione della realtà*, éd. G. Andenna & R. Salvarani, Milan, V & P Università, 2002, p. 263-288.
- SALVARANI, Renata, *La fortuna del Santo Sepolcro nel Medioevo : spazio, liturgia, architettura*, Milan, Jaca, 2008.
- SANDOLI (de), Sabino, « La Libération pacifique des Lieux saints au XIV<sup>e</sup> siècle », *Studia Orientalia Christiana Collecta*, 21, 1988, p. 73-159.
- SANSONE, Salvatore, *Tra cartografia politica e immaginario figurativo. Mattheus Paris e l'Iter de Londinio in Terram Sanctam*, Rome, Istituto storico italiano per il Medio Evo, 2009.
- SANSTERRE, Jean-Marie & SCHMITT, Jean-Claude (éd.), *Les Images dans les sociétés médiévales. Pour une histoire comparée*, Bruxelles-Rome, Institut historique belge de Rome, 1999.
- SANSTERRE, Jean-Marie, « Variation d'une légende et genèse d'un culte entre la Jérusalem des origines, Rome et l'Occident : quelques jalons de l'histoire de Véronique et de la Veronica jusqu'à la fin du XIII<sup>e</sup> siècle », *Passages. Déplacements des hommes, circulation des textes et identités dans l'Occident médiéval*, éd. J. Ducos & P. Henriot, Toulouse, FRAMESPA, 2013, p. 217-231.
- SCAFI, Alessandro, *Mapping Paradise. A History of Heaven on Earth*, Chicago, University of Chicago, 2006.
- SCHEFER, Charles, « Étude sur la Devise des chemins de Babiloine », *Archives de l'Orient latin*, 2 (1884), p. 89-102.
- SCHEIN, Sylvia, « *Gesta Dei per Mongolos 1300. The Genesis of a Non-Event* », *The English Historical Review*, 94 (373) (octobre 1979), p. 805-819.
- SCHEIN, Sylvia, « The future Regnum Hierusalem. A chapter in medieval state planning », *Journal of Medieval History*, 10, 1984, p. 95-105.
- SCHEIN, Sylvia, « The Temple between Mount Moriah and the Holy Sepulchre : The Changing Traditions of the Temple in the Middle Ages », *Traditio*, 40, 1984, p. 175-195.
- SCHEIN, Sylvia, « The Image of the Crusader Kingdom of Jerusalem in the Thirteenth Century », *Revue belge de philologie et d'histoire*, 64, 1986, p. 704-717.

- SCHEIN, Sylvia, *Fideles Crucis. The Papacy, the West and the Recovery of the Holy Land (1274-1314)*, Oxford, Clarendon Press, 1991.
- SCHEIN, Sylvia, *Gateway to the Heavenly City, Crusader Jerusalem and the Catholic West (1099-1187)*, Aldershot, Ashgate, 2005.
- SCHIRE, Yamit, « The Rock of Golgotha in Jerusalem and Western Imagination », *Räume der Passion : Raumvisionen, Erinnerungsorte und Topographien des Leydes Christi in Mittelalter und Früher Neuzeit*, éd. H. Aurenhammer & D. Bohde, Berne, Lang, 2015, p. 29-48.
- SCHMIDT, Hans-Joachim, « Raconter le Saint-Sépulcre. Mises en scène et représentations textuelles », *Reti medievali*, 17/1, 2016, p. 381-398.
- SCHMITT, Jean-Claude, *Le Corps des images. Essais sur la culture visuelle au Moyen Âge*, Paris, Gallimard, 2002.
- SCHMITT, Jean-Claude, *La Représentation de l'espace et l'espace des images au Moyen Âge*, Genève, Haute école d'art et de design, 2011.
- SCHUR, Nathan, *Jerusalem in Pilgrims' and Travellers' Accounts*, Jerusalem, Ariel, 1980.
- SCIARRA, Benita, *La chiesa di S. Giovanni al Sepolcro in Brindisi*, Brindisi, Tip. Ragione, 1962.
- SÉNAC, Philippe, *L'Image de l'autre. L'Occident médiéval face à l'Islam*, Paris, Flammarion, 1983.
- SETTON, Kenneth, *The Papacy and the Levant (1204-1571)*, Philadelphie, American Philosophical Society, 1976.
- SETTON, Kenneth (dir.), *A History of the Crusades*, Madison, University of Wisconsin Press, 1989.
- SHAGRIR, Iris, « Fatimids, Crusaders and the Fall of Islamic Jerusalem : Foes or Allies ? », *AlMasaq*, 22, 2010, p. 45-57.
- SHAGRIR, Iris, « The Fall of Acre as a Spiritual Crisis : The Letters of Ricoldo of Monte Croce », *Revue belge de philologie et d'histoire*, 90, 2012, p. 1107-1121.
- SHAGRIR, Iris, « Adventus in Jerusalem : The Palm Sunday Celebration in Latin Jerusalem », *Journal of Medieval History*, 41, 2015, p. 1-20.
- SHANKS, Hershel, *Jerusalem's Temple Mount : from Solomon to the Golden Dome*, New York, Continuum, 2007.
- SHATZMILLER, Maya (éd.), *Crusaders and Muslims in Twelfth-Century Syria*, Leyde, Brill, 1993.
- SIBERRY, Elizabeth, « Missionaries and Crusaders, 1095-1274 : Opponents or Allies », *Studies in Church History*, 20, 1983, p. 103-110.
- SIBERRY, Elizabeth, *Criticism of Crusading : 1095-1274*, Oxford, Clarendon Press, 1985.
- SIBERRY, Elizabeth, « Troubadours, Trouvères, Minnesingers and the Crusades », *Studi medievali*, 29, 1988, p. 19-43.



- SIBERRY, Elizabeth, « The Crusading Counts of Nevers », *Nottingham Medieval Studies*, 34, 1990, p. 64-70.
- SIGAL, Pierre-André, *Les Marcheurs de Dieu. Pèlerinages et pèlerins au Moyen Âge*, Paris, Armand Colin, 1974.
- SIMEK, Rudolf, « Hierusalem civitas famosissima. Die erhaltenen Fassungen des hochmittelalterlichen *Situs Jerusalem* », *Codices Manuscripti. Zeitschrift für Handschriftenkunde*, 16, 1992, p. 121-153.
- SIMEK, Rudolf, *Heaven and Earth in the Middle Ages*, Woodbridge, Boydell and Brewer, 1996.
- SIMPSON, William, « The Middle of the World in the Holy Sepulchre », *Palestine Exploration Fund Quarterly*, 20, 1888, p. 260-266.
- SIVAN, Emmanuel, « Le caractère sacré de Jérusalem dans l'Islam aux XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles », *Studia Islamica*, 27, 1967, p. 149-182.
- SMAIL, Raymond, *Crusading Warfare, 1097-1193*, Cambridge, Cambridge University Press, 1956.
- SMAIL, Raymond, « The international status of the Latin Kingdom of Jerusalem, 1150-1192 », *The Eastern Mediterranean Lands in the Period of the Crusades*, éd. P. Holt, Warminster, Aris & Phillips, 1977, p. 23-43.
- SMITH, Thomas, « Between Two Kings : Pope Honorius III and the Seizure of the Kingdom of Jerusalem by Frederick II in 1225 », *Journal of Medieval History*, 41, 2015, p. 41-59.
- SOUTHERN, Richard, *Western Views of Islam in the Middle Ages*, Cambridge (Mass.), Harvard University Press, 1962.
- SOUTHERN, Richard, « Peter of Blois and the Third Crusade », *Studies in Medieval History presented to R. H. C. Davies*, éd. H. Mayr-Harting & R. Moore, Londres, Hambledon Press, 1985, p. 207-218.
- STOOKEY, Laurence, « The Gothic Cathedral as the Heavenly Jerusalem : Liturgical and Theological Sources », *Gesta*, 8 (1969), p. 35-41
- STRAYER, Joseph, « France : the Holy Land, the Chosen People and the Most Christian King », *Action and Conviction in Early Modern Europe : Essays in Memory of E. H. Harbison*, éd. T. Rabb & J. Seigel, Princeton, Princeton University Press, 1969, p. 3-16.
- SUGRANYES DE FRANCH, Ramón, « Les projets de croisade dans la doctrine missionnaire de Raymond Lulle », *Nova et vetera*, 37, 1962, p. 92-107.
- SUMPTION, Jonathan, *Pilgrimage : An Image of Medieval Devotion*, Londres, Faber & Faber, 1975.
- SURDEL, Alain-Julien, « Oultremer : la Terre sainte et l'Orient vus par des pèlerins du XV<sup>e</sup> siècle », *Sénéfiance*, 11, 1982, p. 323-339.
- SWEENEY, James, « Hungary in the Crusades, 1169-1218 », *International History Review*, 3 (1981), p. 467-481.

- SZARMACH, Paul, « Visio Pacis : Jerusalem and its Meanings », *Typology and English Medieval Literature*, éd. H. Keenan, New York, AMS Press, 1992, p. 71-87.
- TANNER, Marie, *Jerusalem on the Hill. Rome and the Vision of St. Peter's in the Renaissance*, Londres-Turnhout, Harvey Miller Publishers, 2009.
- TAYLOR, Joan, *Christians and the Holy Places. The Myth of Jewish-Christian Origins*, Oxford, Clarendon Press, 1993.
- THIBAUT, Paul, « Pope Gregory XI (1370-1378) and the Crusade », *Canadian Journal of History*, 20, 1985, p. 313-335.
- THOMPSON, Thomas (dir.), *Jerusalem in Ancient History and Tradition*, Londres, Clark, 2003.
- THORP, Nigel, *The Old French Crusade Cycle*, Tuscaloosa-Londres, University of Alabama Press, 1977-1994.
- THROOP, Palmer, « Criticism of Papal Crusade Policy in Old French and Provençal », *Speculum*, 13, 1938, p. 379-412.
- THROOP, Palmer, *Criticism of the Crusade. A Study of Public Opinion and Crusade Propaganda*, Amsterdam, Swets & Zeitlinger, 1940.
- THURSTON, Herbert, *The Stations of the Cross : An account of their History and Devotional Purpose*, Londres, Burns, 1906.
- TIBBLE, Steven, *Monarchy and Lordships in the Latin Kingdom of Jerusalem, 1099-1291*, Oxford, Clarendon Press, 1989.
- TIMMERMANN, Achim, « Golgotha, Now and Then : Image and Sacrificial Topography in Late Medieval and Early Modern Europe », *Räume der Passion : Raumvisionen, Erinnerungsorte und Topographien des Leydes Christi in Mittelalter und Früher Neuzeit*, éd. H. Aurenhammer & D. Bohde, Berne, Lang, 2015, p. 151-180.
- TOLAN, John, *Les Sarrasins. L'islam dans l'imagination européenne au Moyen Âge*, Paris, Aubier, 2003.
- TOLAN, John, « Mirror of Chivalry : Salâh al-Dîn in the Medieval European Imagination », *Sons of Ishmael : Muslims through European Eyes in the Middle Ages*, Gainesville, University Press of Florida, éd. *id.*, 2008, p. 79-100.
- TOLAN, John, *Le Saint chez le Sultan. La rencontre de François d'Assise et de l'islam. Huit siècles d'interprétation*, Paris, Seuil, 2007.
- TONON, François, « L'«Alliance nouvelle» dans l'épître aux Hébreux et son commentaire par Thomas d'Aquin », *Revue des sciences religieuses*, 82, 2008, p. 179-197).
- TOUATI, François-Olivier, « Saint-Lazare, Fontevraud, Jérusalem », *Robert d'Arbrissel et la vie religieuse dans l'ouest de la France*, éd. J. Dalarun, Turnhout, Brepols, 2004, p. 199-238.
- TOUATI, François-Olivier, « La fraternité des lépreux de Saint-Lazare à

- Jérusalem : un itinéraire spirituel au temps des croisades (1118-1291) », *Malsani : lebbra e lebbrosi nel medioevo*, éd. G. De Sandre Gasparini, Vérone, Cierre, 2013, p. 25-38.
- TROTTER, David, *Medieval French Literature and the Crusades (1100-1300)*, Genève, Droz, 1988.
- TURNER, Edith & TURNER, Victor, *Image and Pilgrimage in Christian Culture. Anthropological Perspectives*, New York, Columbia University Press, 1978.
- TYERMAN, Christopher, « 'Sed nihil fecit?' The Last Capetians and the Recovery of the Holy Land », *War and Government in the Middle Ages. Essays in Honour of J. O. Prestwich*, éd. J. Gillingham & J. Holt, Cambridge, Boydell Press, 1984, p. 170-181.
- TYERMAN, Christopher, *England and the Crusades, 1095-1588*, Chicago, University of Chicago Press, 1988.
- TYERMAN, Christopher, « Were there any Crusades in the Twelfth Century? », *English Historical Review*, 110, 1995, p. 555-577.
- TYERMAN, Christopher, *The Invention of the Crusades*, Basingstoke, Macmillan, 1998.
- VAGNON, Emmanuelle, « Mesurer la Terre sainte. Mesures de l'espace et cartographie de l'Orient latin, du IX<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle », *Mesure et histoire médiévale*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2013, p. 293-312.
- VAGNON, Emmanuelle, *Cartographie et représentations de l'Orient méditerranéen en Occident (du milieu du XIII<sup>e</sup> à la fin du XV<sup>e</sup> siècle)*, Turnhout, Brepols, 2013.
- VAN MOOLENBROEK, Jaap, « Signs in the Heavens in Groningen and Friesland in 1214 : Oliver of Cologne and Crusading Propaganda », *Journal of Medieval History*, 13, 1987, p. 251-272.
- VAN TONGEREN, Louis, « *Crux mihi certa salus*. The Cult and the Veneration of the Cross in Early Medieval Europe », *Territorio, Sociedad y Poder*, 2 (2009), p. 349-370.
- VAUCHEZ, André, « Les théologiens face aux prophéties à l'époque des papes d'Avignon et du Grand Schisme », *Mélanges de l'École française de Rome, Moyen Âge-Temps modernes*, 102.2 (1990), p. 577-588.
- VAUCHEZ, André (dir.), *Lieux sacrés, lieux de culte, sanctuaires : approches terminologiques, méthodologiques, historiques et monographiques*, Rome, École française de Rome, 2000.
- VAUCHEZ, André (éd.), *L'Attente des temps nouveaux. Eschatologie, millénarismes et visions du futur, du Moyen Âge au XX<sup>e</sup> siècle*, Turnhout, Brepols, 2002.
- VAUCHEZ, André, « Aux origines du jubilé : le jubilé romain de 1300 », *Jubilé et culte marial (Moyen Âge-époque contemporaine)*, éd. B. Maes, D. Moulinet & C. Vincent, Saint-Étienne, Presses universitaires de Saint-Étienne, 2009, p. 117-130.

- VAUCHEZ, André, « La chrétienté latine entre Rome et Jérusalem », *La Légitimité implicite*, éd. J.-P. Genet, Paris, Publications de la Sorbonne, 2015, t. 1, p. 75-86.
- VERGER, Jacques, « *Ad studium augmentandum* : l'utopie éducative de Pierre Dubois dans son *De recuperatione Terræ Sanctæ* », *Mélanges de la Bibliothèque de la Sorbonne*, 8 (1988), p. 106-122.
- VERMEYLEN, Jacques, *Jérusalem centre du monde. Développements et contestations d'une tradition biblique*, Paris, Cerf, 2007.
- VIARD, Jules, « Les projets de croisade de Philippe VI de Valois », *Bibliothèque de l'École des chartes*, 97, 1936, p. 305-316.
- VILLEY, Michel, *La Croisade. Essai sur la formation d'une théorie juridique*, Paris, Vrin, 1942.
- VILNAY, Zev, *The Holy Land in old Prints and Maps*, Jérusalem, R. Mass, 1963.
- VINCENT, Catherine (dir.), *Identités pèlerines*, Mont-Saint-Aignan, Publications de l'Université de Rouen, 2004.
- VOGEL, Cyrille, « Le pèlerinage pénitentiel », *Pellegrinaggi e culto dei santi in Europa fino alla crociata*, Todi, Accademia tudertina, 1963, p. 39-94.
- WALKER, Peter, *Holy City, Holy Places ? Christian Attitudes to Jerusalem and the Holy Land in the Fourth Century*, Oxford, Clarendon Press, 1990.
- WALPOLE, Ronald, « The 'Pèlerinage de Charlemagne' : Poem, Legend and Problem », *Romance philology*, 8 (1954-1955), p. 173-186.
- WEBB, Diana, *Pilgrims and Pilgrimage in the Medieval West*, Londres, Tauris, 1999.
- WEBER, Benjamin, *Lutter contre les Turcs : les formes nouvelles de la croisade pontificale au XV<sup>e</sup> siècle*, Rome, École française de Rome, 2013.
- WEISS, Daniel, *Art and Crusade in the Age of Saint Louis*, Cambridge, Cambridge University Press, 1998.
- WENZEL, Siegfried, « The Pilgrimage of Life as a Late Medieval Genre », *Medieval Studies*, 35, 1973, p. 370-388.
- WERBLOWSKY, Raphael, *Jerusalem : Holy City of Three Religions*, Jérusalem, Israel Universities Study Group for Middle Eastern Affairs, 1976.
- WESSLEY, Stephen, « The Role of the Holy Land for the early Followers of Joachim of Fiore », *Studies in Church History*, 36, 2000, p. 181-191.
- WESTREM, Scott, *The Hereford Map*, Turnhout, Brepols, 2001.
- WHITE, Beatrice, « Saracens and Crusaders : from Facts to Allegory », *Medieval Literature and Civilization*, éd. D. Pearsall & R. Waldron, Londres, Athlone Press, 1969, p. 170-191.
- WILKEN, Robert, *The Land called Holy : Palestine in Christian History and Thought*, New Haven, Yale University Press, 1992.
- WILKINSON, John, « The Tomb of Christ. An Outline of its Structural History », *Levant*, 4 (1972), p. 83-97.

- WILKINSON, John, *Jerusalem Pilgrims before the Crusades*, Warminster, Aris & Phillips, 1977.
- WILKINSON, John (éd.), *Jerusalem Pilgrimage, 1099-1185*, Londres, Hakluyt, 1988.
- WILSON, Adrian & WILSON, Joyce, *A Medieval Mirror : Speculum Humanae Salvationis, 1324–1500*, Berkeley, University of California Press, 1984.
- WINKLER, Alexandre, *Le Tropisme de Jérusalem dans la prose et la poésie (XII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècle). Essai sur la littérature des croisades*, Paris, Champion, 2006.
- WIRTH, Jean, *L'Image médiévale. Naissance et développements*, Paris, Méridiens Klincksieck, 1989.
- WOLF, Beat, *Jerusalem und Rom. Mitte, Nabel. Zentrum, Haupt. Die Metaphern "Umbilicus mundi" und "Caput mundi" in den Weltbildern der Antike und des Abendlands bis in die Zeit der Ebstorfer Weltkarte*, Berne-Berlin-Bruxelles, Lang, 2010.
- WOLFZETTEL, Friedrich, *Le discours du voyageur. Pour une histoire littéraire du récit de voyage en France, du Moyen Âge au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, PUF, 1996.
- WOOD, Diana, *Clement VI : The Pontificate and Ideas of an Avignon Pope*, Cambridge, Cambridge University Press, 1989.
- WRIGHT, John, *The Geographical Lore of the Time of the Crusades*, New York, Dover, [1925] 1965.
- WRIGHT, Stephen, *The Vengeance of our Lord : Dramatizations of the Destruction of Jerusalem*, Toronto, Pontifical Institute of Mediaeval Studies, 1989.
- YARDEN, Leon, *The Spoils of Jerusalem on the Arch of Titus. A Re-Investigation*, Stockholm, Svenska Institutet i Rom, 1991.
- YEAGER, Suzanne, *Jerusalem in Medieval Narrative*, Cambridge, Cambridge University Press, 2008.
- ZANZI, Luigi, *Sacri Monti e dintorni*, Milan, Jaca, 1990.
- ZINGUER, Ilana (éd.), *Miroirs de l'altérité et voyages au Proche-Orient*, Genève, Slatkine, 1991.
- ZINK, Michel, « Pourquoi raconter son voyage ? Débuts et prologues d'une chronique de la croisade et de deux itinéraires de Terre sainte », *Sénéfiance*, 2 (1976), p. 248-253.
- ZUMTHOR, Paul, *La Mesure du monde. Représentation de l'espace au Moyen Âge*, Paris, Seuil, 1993.