



Variations autour du *Moi* et du *Je sans attributs* de *L'Isle sans nom*

Type de publication : Article de revue

Revue : [L'Isle sans nom, un projet dramatique inédit de Paul Valéry](#)
2018 - 9

Auteur : Elder (David)

Résumé : Dans *L'Isle sans nom*, le Moi en tant que dissolvant ultra-puissant se découvre entouré d'un monde d'épithètes et d'attributs... Ce texte en fragments est une ébauche d'une comédie intellectuelle de la nomination, ou une grammaire pour la scène. On trouve également dans ces fragments, une satire du moi de la personnalité.

Pages : 105 à 118

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Paul Valéry](#), n° 14

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406077732

ISBN : 978-2-406-07773-2

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07773-2.p.0105

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/12/2018

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : moi, attributs, principe d'indétermination, théâtre, politique, nomination, personnel/impersonnel

[Afficher en ligne](#)