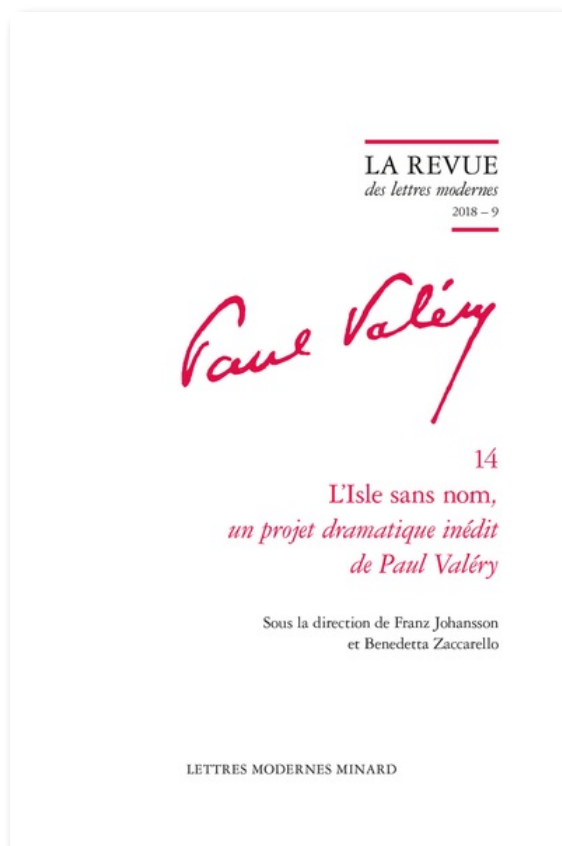


[Revue](#) > [Littératures](#) > [La Revue des lettres modernes](#) > [Paul Valéry](#)



Valéry et le “flux de la vie matérielle”

Une lecture de *L'Isle sans nom* comme scénario

Type de publication : Article de revue

Revue : [L'Isle sans nom, un projet dramatique inédit de Paul Valéry](#)
2018 - 9

Auteur : Jeannelle (Jean-Louis)

Résumé : Le cas des scénarios abandonnés ne fait que redoubler le déficit statutaire initial, propre à tout texte scénaristique. Si l'on admet que Valéry a envisagé, parmi d'autres solutions, de faire de *L'Isle sans nom* un scénario, on peut alors voir dans ce projet un cas exemplaire, inachevé en tant que texte et inabouti en tant qu'œuvre cinématographique.

Pages : 79 à 102

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Paul Valéry](#), n° 14

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406077732

ISBN : 978-2-406-07773-2

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07773-2.p.0079

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/12/2018

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : cinéma, scénario, projet inachevé, réalisation, cinéma invisible, œuvre potentielle, amnésie

[Afficher en ligne](#)