



Perte et prise de corps

Type de publication : Article de revue

Revue : [L'Isle sans nom, un projet dramatique inédit de Paul Valéry](#)
2018 - 9

Auteur : Roger (Emilie)

Résumé : L' « Homme sans nom » confronte glorieusement son corps à la réalité empirique et à la présence du monde, dans le rétablissement de la puissance intellectuelle centrée sur l'évidence d'un « je suis ». Par bribes, en marge, le corps de l'homme et l'écrit fragmenté de *L'Isle sans nom* se superposent, jouent également avec les leitmotifs valéryens et les codes magiques des contes et de la Bible, dévoilant ainsi les ambitions du poète à asseoir une nouvelle fois le corps au cœur de son œuvre.

Pages : 199 à 215

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Paul Valéry](#), n° 14

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406077732

ISBN : 978-2-406-07773-2

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07773-2.p.0199

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/12/2018

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : corps, pureté, insularité, légende, conte, présent/passé, Moi

[Afficher en ligne](#)